



- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: 首页 >>

吴邦国先睹“海派书法晋京展”记

发布时间: 2007-1-11 阅读 155 次 来源: 世艺网

刚刚布展完毕、将于11日亮相中国美术馆的“海派书法晋京展”，今天下午迎来了它的第一批客人：全国人大常委会委员长吴邦国及夫人、全国人大常委会副委员长兼秘书长盛华仁、国务委员陈至立，以及中宣部常务副部长吉炳轩和中宣部副部长李从军。

16时25分，吴邦国携夫人轻车简从，一下车就和上海书法界的老朋友互致问候，并爽快地在留言板上签名留念。一句“我喜欢”，道出了他和夫人作为书法爱好者来观展的喜悦心情。

中国美术馆正厅中央的“海派书法晋京展”七个大字正是吴邦国亲笔题写的，笔意雄浑，线条流畅，和此次参展的近300幅作品相映成辉。上海市书法家协会秘书长戴小京告诉我：“吴邦国夫妇俩不仅爱好书法，且研习不辍，喜欢和书法家交朋友。”吴邦国对陪同他参观的陈佩秋、周慧珺等上海书画界名家说：“你们都是老师。”中国美术馆馆长范迪安夸赞吴邦国的书法，吴邦国则说：“看您的字，就知道是个文化人。”我问吴邦国夫人章瑞珍：“您还一直坚持在练吗？”“练。”她回答，“但总也写不好。”上海市书法家协会主席周慧珺告诉我：“她那是谦虚。”这，或许可以拿留言板上她留下的娟秀字迹为证。

吴邦国走进展厅，来到陈佩秋、周慧珺的作品前品评颌首，并与周围的书法家们交流切磋。在康有为的一幅作品前，他远观近看，若有所思。“海派书法晋京展”是上海市书法家协会成立44年来首次在北京的集体亮相。新老海派书法家和篆刻家的近300件精品分布于5个展厅，全部展线长达600米。吴邦国兴致盎然，走遍每一个展厅，不愿意放过任何一件作品。对展台上摆放的《上海当代书法篆刻精品集》及一套十册的《海派代表书法家系列作品集》也仔细翻阅。

吴邦国对一幅写在金箔扇面上的作品颇感兴趣：“这样的纸吸墨吗？”一旁的周慧珺说：“不吸，金箔纸呈油性，但只要在墨水里滴两滴洗洁精就可以了。”吴邦国称赞上海书法家的这一小窍门。我悄声问范迪安：“您知道这个窍门吗？”他回答：“我以前还真不知道。”

吴邦国最后参观的是西厅。这里，不少作品的作者来自各条战线。有农民、村长、镇长、宝钢的工人、少年宫的老师……吴邦国知道这些大为惊讶：“看来上海还是真有人才啊。”他问：“现在的书法老师数量多吗？”上海的书法家们告诉他：“上海有很多。”

随吴邦国前来的工作人员上前提醒：“时间不早了……”吴邦国兴致不减地说：“不急，再看看。”70多分钟，他没有喝一口水，没有歇一分钟，直到欣赏完所有作品，兴奋的他还与大家合影留念，最后用上海话与上海的书法家们道别：“再会。”

其时，已过17时40分，室外天色已黑了……

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画航	中国画院	中国美术家协会	科学家、艺术家、企业家联谊会

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接

中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技有限公司

京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com

地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |