



- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: [首页](#) >>

纽约举行首届中国书法展

发布时间: 2007-4-2 阅读 253 次 来源: 东方早报

1918艺术空间的布局很有意思，一边是旷阔的展厅，另一边休息交流的空间则很像木制的阶梯教室。昨天下午这个阶梯教室迎来了近20位外国“学生”，她们各展神通画起了素描。这些女孩子没接受过专业的艺术训练。从15点到17点，大多数人完成了作品。

有的把模特画出了佛像的韵味，还有的人画出来的根本就是蜡笔小新。尽管她们一边煞有介事地涂涂画画把双手弄得比炭条还黑，还是让人很难将她们画板上千姿百态的作品和那位模特联系起来。充当模特的那位外国小伙子上半身赤裸着，在微冷的天气里他得借助两个取暖器才不至于发抖。

很多人对自己的作品颇为满意。从现场的欢声笑语来看，她们十分享受这个恣意创作的过程。那就行了，她们在这个过程中无限接近艺术娱人的本质，从而也打开了接近各种真正的艺术展览和作品的通途。

活动发起人是法国年轻艺术家JohannRIVAT，去年底，他曾经在自己租住的愚园路居所策划举办了“在家里的当代艺术不会冷”展览。这显然是一个喜欢玩也很会玩的艺术家，他发起的这个活动启发了1918艺术空间的赵永刚。赵永刚说，这个活动让自己产生了一个新的计划，暂且取名叫“桥”。

望文生义，他要做的是一件搭建桥梁的事情。这个构思中的计划分三个部分：文化导游、艺术顾问和艺术培训。每天抵达上海的大量外国或外地旅行者当中，有相当部分并非简单的观光客，而是文化旅游者。需要有专门机构迎接他们进入真正的城市文化地图，而不应让蹩脚的文化掮客给他们带去歪曲的第一印象。同时也就需要有专门的顾问机构向对艺术市场并不了解、甚至还不懂艺术却持币待购的投资者们提供咨询服务。为了让更多的人亲近艺术，相应就出现了艺术培训的内容。赵永刚打算，以后可以让艺术学员们进入艺术家的工作室一起创作。在越来越多的市民和游客进入艺术场馆，同时有一些极端的艺术作品刺激了普通人神经的当下，的确需要有人做一些事情廓清视听消除误解，为推广艺术做一些事情。

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画航	中国画院	中国美术家协会网	科学家、艺术家、企业家联谊会		

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接
中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技有限公司
京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaaen@126.com
地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |