

柳公权学术研讨会在故里耀州区举行

张尚功 石铜钢

2013-07-24 11:22:00 来源: 西部网 2013-07-23



7月23日，柳公权学术研讨会在柳公权故里—铜川市耀州区举行 石铜钢摄

7月21日至24日，由柳公权学术研究课题组主办，中国艺术研究院美术研究所、南京师范大学美术学院、西华师范大学历史文化学院协办的“柳公权学术研讨会”在柳公权故里——陕西省铜川市耀州区隆重举行。来自北京、上海、江苏、浙江、四川、安徽、甘肃、广东、辽宁、陕西等全国各地的著名专家学者、书法家，以及耀州区的书法界代表齐聚耀州，就柳公权的书法艺术及其人文精神进行深入探讨。

研讨会上，来自全国各地的20多位专家学者、书法家就柳公权的身世与艺术道路、柳体书法的承前启后、柳体书法的批评

史、柳体与当代书法创作、柳公权与耀州文化建设等主题精心撰写学术论文，深入探讨，成果突出。会上，任平、王继安、刘守安、赵声良、祁小春、胡长春、刘清扬、何炳武、黄征等著名专家学者、书法家纷纷发言。本次研讨会从不同角度对柳公权及其书法艺术、文化内涵进行了深入的研究和探讨。并就耀州区如何保护、挖掘、开发、利用柳公权文化资源，打造柳公权文化品牌提出了建设性意见。

研讨会期间，专家学者深入耀州区柳公权故里、柳公权墓园以及多处柳公权文化遗迹等地进行了实地考察。其间还举办了专家书法作品展，展出作品50多幅；举办书法笔会，专家学者、书法家现场书写，进行柳体书法创作交流。

与会专家认为，柳公权是我国唐代著名书法家，以柳体书法为代表的柳公权文化在我国文化史上有着重要地位，“用笔在心，心正则笔正”的哲学思想在当代也有着重要的现实意义。耀州区是柳公权的故里，柳公权文化资源丰富，优势明显，有效合理地挖掘、开发柳公权文化资源，对于全面实施“文化兴耀”战略，推进耀州文化旅游产业发展，扩大柳公权故里在世界范围内影响力，打造柳公权文化品牌具有重要意义。这次研讨会的成功举办，对柳公权文化进行全面的、多维度的研究，对柳公权及其书法艺术的认识，对唐代书法文化的了解，对继承和弘扬中国书法遗产，推动现代化的生态耀州、健康耀州、文明耀州、幸福耀州建设具有深刻意义。

柳公权，唐京兆华原（今陕西省铜川市耀州区）柳家塬人。柳公权官至封河东郡公，赠太子太师。独具风格的柳体书法，法度森严，内紧外拓，用笔斩截，骨力清劲久负盛誉，有“颜筋柳骨”之称。他生性耿直，以笔为谏，成为千年美谈。柳公权书法的代表作有《唐大达法师玄秘塔》、《神策军碑》、《冯宿神道碑》、《淳化秘阁帖》、《金刚经》、《迥元观钟楼铭》等，柳体字今由国家教育部列为学生习字范本，已走进学生课堂。

柳公权逝世后葬于今耀州区关庄镇让义村，墓地6.5亩。1956年8月，柳公权墓被陕西省人民政府公布为陕西省第一批重点文物保护单位。近年来，耀州区先后对柳公权墓进行了多次维修保护，对墓园进行绿化亮化建设，现已成为耀州区旅游的新景点。



出席研讨会的黄征、任平、赵声良、何鸿、乙庄、刘守安等20余位专家学者做了专题发言 石铜钢摄



各新闻媒体和专家学者争相观看耀州区神德寺塔出土佛经残片 石铜钢摄





专家学者们在观看唐人写经残片 石铜钢摄

责任编辑：钟永新

文档附件：

隐藏评论

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

8477

发表