

## 杨佩璋



副教授 硕士研究生导师

### 教育经历:

2004年 毕业于清华大学美术学院工艺美术系获学士学位

2011年 毕业于清华大学美术学院工艺美术系获硕士学位

2014年 毕业于韩国檀国大学造型学院获博士学位

### 工作经历:

2014年-2017年 清华大学美术学院博士后

2018年至今 清华大学美术学院

### 主要社会任职:

清华大学国家博物馆文物科技保护联合研究中心副主任

清华大学美术学院驻荆州传统工艺工作站站长

中国文物协会工匠技艺委员会理事

中国科学技术史学会传统工艺研究会理事

漆艺传承与发展联盟秘书长

### 研究方向:

传统工艺与材料研究

工艺美术人才培养模式研究

### 学术主张:

以材料与工艺研究为基础，生活应用设计为主体，以艺术审美为引领，不断探索漆艺人才培养创新模式。通过艺术与科技相结合的文物修复保护、工艺文化传播推广、大漆品牌培育等多种途径推动行业发展，促进传统工艺振兴和民族文化复兴。

### 学术成果:

#### 参展及获奖

2007年“第二届全国漆画展”优秀作品奖

2009年“第十一届全国美术作品展览”

2010年“上海世博会中国美术作品展览”优秀作品奖

2011年“中国漆画艺术精品展”

2012年“第三届全国漆画展”

2012年“2012世界漆艺展”（韩国大邱）

2013年“中国当代工艺美术系列大展——当代漆艺展”优秀作品奖

2013年“2013'中国(厦门)漆画展”优秀作品奖

2014年“中韩工艺美术家交流展”

2014年“守器-中国漆艺术展”

2015年“薪技艺”第一届国际青年工艺展

2015年“薪技艺”第二届国际青年工艺展

2016年“手工艺学院展”

2016年“动相—当代工艺五项展”

2017年“薪技艺”第三届国际青年工艺展

2019年 乔十光漆画创新奖银奖

#### 主持策划学术活动

2015年主持策划高校工艺美术人才培养学术研讨会

2017年主持策划文物修复与保护国际学术研讨会

2016年主持《天然漆精加工技术提升》文化部项目

2017年主持《传统漆工艺与材料创新应用》国家艺术基金人才培养项目

2017年主持《古韵今声古琴创新设计》国家艺术基金创作项目

2018年主持《手工艺传承人群的搞笑创新培养模式研究》国家社科基金艺术学项目

2019年主持策划“继往开来——中国漆艺传承与发展巡展”

#### 教学情况:

讲授课程：《漆艺材料学》、《木漆工艺》、《漆立体造型》、《漆艺应用设计》、《漆器修复与保护》等