

[返回首页](#)

- » [新闻动态](#)
- » [展览与讲座](#)
- » [办公通知](#)
- » [办公指南](#)

[友情链接](#)

展览与讲座

“从河姆渡走来”——2005中国现代漆艺展暨国际现代漆艺学术研讨会圆满闭幕

为期一个月的“从河姆渡走来”——2005中国现代漆艺展，于2005年3月3日，在中华世纪坛多媒体数字艺术馆圆满闭幕了。此次活动，是由清华大学美术学院、中国工艺美术学会漆艺专业委员会、中国美术家协会漆画艺术委员会、北京艺术设计学院、中华世纪坛艺术馆主办，是清华大学美术学院工艺美术系承办的又一次国际性大型学术交流活动。

本次展览，组委会酝酿了三年多的时间，在社会各界的大力支持下，全国的漆艺工作者和漆艺爱好者们盼望已久的“从河姆渡走来”——2005中国现代漆艺展终于与各位观众见面了。出席开幕式和观摩展览的有全国政协委员、中国工艺美术学会理事长傅立民，清华大学副校长张凤昌，中国美术家协会常务副主席刘大为，原中央工艺美术学院院长常沙娜，清华大学美术学院院长李当岐，全国政协委员、中国工艺美术学会副理事长唐克美，中国工艺美术学会副理事长兼秘书长陈兴国，清华大学控股公司副总裁吴晔，《装饰杂志》总编张夫也，北京艺术设计学院副院长谭铁志，中央美术学院副院长范迪安，中央美术学院设计学院副院长许平，北京服装学院设计学院院长贾荣林等。

展览展出了一百多位艺术家的二百余件作品，他们从各自的不同视角，阐述了在新的文化背景下对漆艺这一古老艺术形式的思考和探索，展示出了国内漆艺领域的最新成果，及代表日韩漆艺水平的优秀作品。此展，是交融着传统技术与现代精神的漆艺盛会。不仅通过图片、影像呈现出了从新石器时代的朱漆木碗、到楚汉漆器的繁荣、再到明清漆器的盛世，还通过实物展现出了民国时期乃至60、70年代我国各族生活中的髹漆用具，把中国漆文化走过的7000年光辉灿烂的历史，以点睛之笔浓缩于一堂。充分展现了中国传统文化的现代活力。

展览期间，在中华世纪坛举行了“从河姆渡走来”——2005中国现代漆艺展暨国际现代漆艺学术研讨会。会议由清华大学美术学院副教授周剑石总主持，就漆树、漆材料与绿色生态、人居环境、漆艺在地域性传统文化中的存在价值、天然漆的审美特性是否可以替代、为漆艺的发展中、韩、日应如何携手的议题进行了研讨。到会的中国文博专家王世襄，四川美术学院教授何豪亮，中国工艺美术大师黄时中，中国工艺美术学会漆艺专业委员会会长乔十光都作了发言。日本漆文化研究所所长浦谷兵刚、东京艺术大学教授三田村有纯、韩国培才大学教授郑解朝分别作了主题演讲。清华大学美术学院副教授邹文、日本每日新闻美术记者石川健次、中央美术学院院长著名批评家范迪安、中国艺术研究院研究员吕品田都发表了对此活动的鲜明见解。

此展，得到了全国各大媒体的广泛宣传，也得到了专家和社会各界的一致好评。被誉为是新中国成立以来规模最大的漆艺展。

版权所有©清华大学美术学院 技术支持: 清华大学计算机与信息管理中心 北京朋佳科技咨询有限公司
地址: 北京市海淀区清华大学美术学院 邮编: 100084 E-mail: myyb@tsinghua.edu.cn

电话: 010-62799005 62790709
教务办招生咨询电话: 010-62798170
咨询其他事宜, 请查阅办公电话

传真: 010-62792710
培训中心招生咨询电话: 010-62772909 62798019