

# 国家名录

## NATIONAL LIST



### 303 漳州木版年画

时间: 2006年

类别: 民间美术

地区: 福建

编号: VII—4

申报地区或单位: 福建省漳州市

漳州木版年画主要流传于漳州的芗城区和闽南、岭南一带，并远销台湾、香港和东南亚等地。

宋代福建的刻书业开始兴盛，迅速带动了民间版画刻印技术的发展。明清两代，漳州木版年画开始流行，漳州月港的兴起给木版年画的外销带来了有利条件。20世纪初，漳州联子街、香港路、台湾路一带集中了大批年画店，直至50年代尚有八九家存在。

繁多的民间民俗活动是漳州木版年画业生存和发展的基础。漳州民间木版年画的主要题材有辟邪消灾、祈求吉祥、历史戏文故事及装饰图案等。漳州年画中以门画居多，门画又分粗、幼神及文、武神等种类。粗神指以大红或朱红纸为底印制的门画；幼神指直接以本色纸印制，而人物背景上自行调色套印淡红色的年画；文神指画面人物没有骑马或插旗的年画；武神年画与文神相反，画面上人物一般要骑马或插旗。

漳州木版年画先在木质平板上镌刻画稿（分色版和墨线版），而后以短版法套印于纸上。雕版分阳版和阴版两种，印制“幼神”人物背景色（红）的版为阴版，这种阴版的刻法和用法为全国所独有。雕版上所有线条和色块的边缘都是向外倾斜的，这便于印制时调节水分。印制时采用版套印，先色版后黑线条版，画面效果十分明朗。版材多选梨木，也采用相思木、红柯木、石榴木等，纸张全部采用闽西纸，如龙岩的福书纸，长汀、上杭、古田的玉叩纸，清流的

相关传承人：

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号  
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速