



《壁画教学》精品课程

- 1 教学大纲
- 2 教材
- 3 授课教案
- 4 实验指导
- 5 教师资料
- 6 参考文献
- 7 教学录像
- 8 返回主页

壁画教学

>> 所在学院：美术学院

>> 负责人：唐鸣岳

>> 参考文献

中央美术学院壁画系列教材壁画系列教材-湿壁画绘制技法 孙景波 黑龙江美术出版社 2001年版

中央美术学院壁画系列教材—镶嵌壁画材料技法 孙韬黑龙江美术出版社 2003年版

林俊成著 《镶嵌艺术马赛克》 艺术家出版社 中华民国82年版

徐宝林《嵌画》 大陆书店 中华民国62年版

冯先铭《中国陶瓷》 上海古籍出版社1994年版

白明《世界现代陶艺概览》 江西美术出版社1999年版

程元贤 吕品昌著《世界浮雕艺术》 江西美术出版社2002年版

张怡庄 蓝李明著《纤维艺术史》 清华大学出版社 2006年版

俞剑坤著《世界装饰浮雕新追踪》 辽宁美术出版社 2001年版

《徽州木雕艺术》 安徽美术出版社 1988年版

《中国汉代画像石全集》 山东美术出版社1982年版

张温秩著《当代材料艺术》岭南美术出版社1993年版

高千惠著《当代艺术思路之旅》 广西师范大学出版社2003年版

《公共艺术图书系列》 艺术家出版社 中华民国86年版

《公共环境艺术系列》 艺术家出版社 中华民国83年版

楚启恩著，《中国壁画史》，中国工艺美术出版社2000年版；

唐鸣岳著，《壁画设计艺术》，山东教育出版社1996年版；

侯一民著，《壁画绘制工艺》，福建美术出版社1990年版；

唐鸣岳著、赵嵩青，《近现代室内外壁画529》，黑龙江美术出版社1996年版；

秦岭云著，《中国壁画艺术》，人民美术出版社1960年版；

侯一民、著李化吉，《中国壁画百年》，中国建筑工业出版社2002年版；

张竹著，《中国现代美术全集》，辽宁美术出版社1997年版。

李瑞林，《20世纪装饰艺术》，山东美术出版社2001年版；

阿洛瓦·里洛格，《风格问题—装饰艺术史的基础》，湖南科技出版社；

吕胜中，《造型原本》（上、下）三联出版社2002年版；

庞薰琴，《中国历代装饰的研究》，上海美术出版社1982年版；

[返回主页](#)

版权所有：山东艺术学院教务处 2009 联系电话：0531 86423257/86522026

地址：山东济南市文化东路91号 设计制作：现代技术教育部网络中心