



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 景观综述 >> 初探城市景观规划设计方法

标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

初探城市景观规划设计方法

作者: 陈文静 来源: 资源网

[评论\(0\)](#) 打印

景观文章 · 景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

目前,我国快速的城市化进程,使城市环境建设面临严峻的挑战。景观是城市生态系统中的重要组成部分,对城市生态系统功能提高和健康发展有重要作用。在城市建设中现已开始把城市景观设计放在了首位,这为创造良好的人居环境,奠定了基础,因为它是一个国家综合国力的反映,全社会的人都应重视在新时期条件下的景观设计理念必须与实践相结合,把我国建设成为拥有最适合人类居住的生活环境的环保国家,这一目标应该是我们努力的方向。本文试以博白城区为例,对城市建筑设计与景观规划设计中的一些的设计理论与方法进行探讨。

一、了解当前城市景观规划设计的问题

(一)、景观规划设计中的形式主义。

“形式追随功能”一词出自美国著名现代主义建筑大师沙利文·西蒙兹的景观规划设计深受其影响。同时,西蒙兹又将其进一步发展,他说:“规划与无意义的模式和冷冰冰的形式无关,规划是一种人性的体验,活生生的、搏动的、重要的体验,如果构思为和谐关系的图解,就会形成自己的表达形式,这种形式发展下去,就像鹦鹉螺壳一样有机;如果规划是有机的,它也会同样美丽。”但在我们的现实生活中,形式主义的景观规划设计却是随处可见。例如,现在博白的“美化”运动,不顾自身自然条件、历史文化背景以及市民的需要,一样的街道、一样的市场、一样的小草坪、一样的住宅区等等。这种抹杀自然本性,不顾人类最根本需求,不顾自身的文化背景和人们的喜闻乐见。同时,我们要注意反对极端“功能主义”。任何对象、空间或事物都应为最有效地满足所要完成的工作而设计,而且要恰到好处,而如果设计者实现形式、材料、装饰和用途真实的和谐,对象不仅能运作良好,而且会赏心悦目。

(二)、景观规划设计的定位

景观规划设计的内容非常广泛,应该贯穿于建筑设计的全过程,但在实际操作过程中的定位常常被弄错。以博白房地产开发建设为例,通常的程序是:城市规划——建筑设计——建筑、道路、市政设施施工——景观规划设计施工。其结果是,人与自然的在被破坏了以后,希望用景观规划设计(通常被理解为绿化和美化)来弥合这种关系。但这时,场地原有的自然特征也许已经被破坏殆尽,场地整体空间格局已定,市政管线纵横交错,景观规划设计能做的好象也只有绿化和美化了。景观规划设计是要贯穿于开发建设始终的。场地选址、场地规划,场地设计、建筑设施等等都要有景观规划设计思想的体现,才能发挥景观规划设计的最大作用,取得最佳效益。

(三)、景观规划设计的时效性

近年博白“草坪热”,如今又“移植大树”成风,其原因是什么?不管是栽种草坪,还是移植大树,目的很明确,就是马上要出效果,但代价却是很大的,草坪的管理难度大、养护费用高、持续时间短。草坪,尤其是观赏性草坪,浪费水,只能看而不能进入,10年的人工草坪可能必须要进行更换。据笔者对博白居民调查显示,大部分人对树木尤其是大树的偏爱更深。绿树成荫比绿草如茵更受欢迎。况且移植大树的后果也很严重,不但是被移植走了大树的地方的环境遭到破坏,而且被移植的大树也往往面目全非了。

二、城市景观规划设计的原则

(一)、以人为本,体现博爱。

环境设计的最终目的是应用社会、经济、艺术、科技、政治等综合手段,来满足人在城市环境中的存在与发

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述
- 学科教育
- 理论研究
- 设计实践
- 人物/事务所
- 作品赏析
- 景观生态
- 园林绿化
- 园林文化
- 景观工程
- 城市研究
- 保护与更新
- 人文地理
- 随笔杂谈
- 演讲实录
- 城市规划
- 建筑设计
- 景观艺术
- 设计史
- 风水研究
- 旅游规划
- 城市设计
- 技术应用
- 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#)
- [中国园林](#)
- [景观设计](#)
- [风景园林](#)
- [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#)
- [规划师](#)
- [城市规划](#)
- [建筑学报](#)
- [新建筑](#)
- [城市建筑](#)

文章统计 Stat

文章总数: 2342
 文章浏览: 9085244
 网友评论: 2481
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

展需求。它使城市环境充分容纳人们的各种活动，而更重要的是使处于该环境中的人感受到人类的高度气质，在美好而愉快的生活中鼓励人们的博爱和进取精神。任何空间环境设计都应以人的需求为出发点，体现出对人的关怀。比如博白根据在南城开发区一带的青年人、老年人的生活需要空间，建设好转盘及运动场地、无障碍通道等。时代在进步，人们的生活方式与行为方式也在随着发生变化，城市景观设计应适应变化的需求。

（二）、尊重自然，和谐共存

自然环境是人类赖以生存和发展的基础，其地形地貌、河流湖泊、绿化植被等要素构成城市的宝贵景观资源，尊重并强化城市的自然景观特征，使人工环境与自然环境和谐共处，有助于城市特色的创造。今天在钢筋混凝土大楼林立的都市中积极组织和引入自然景观要素，以其自然的柔性特征“软化”城市的硬体空间，为城市景观注入生气与活力。

（三）、延续历史，开创未来

城市建设大多是在原有基础上所作的更新改造，今天的建设成为连接过去与未来的桥梁。对于具有历史价值、纪念价值和艺术价值的景物，要有意识地挖掘、利用和维护保存，以便历代所经营的城市空间及景观得以连续。同时应用现代科技成果，创造出具有地方特色与时代特色的城市空间环境，以满足时代发展的需求。

（四）、协调统一，多元变化

在过去博白城区建设落实，城市建设中绿化少，街道窄，原因了想而知，就是没有把城市景观规划设计贯彻在城市建筑设计中，没有体现在整体的和谐与统一之中。古人云：“倾国宜通体，谁为独赏梅，”说明了整体美的重要性。漂亮建筑的集合不一定能组成一座美的城市。而一群普通的建筑却可能造就一座景观优美的城市。

城市景观既统一而又富有变化。一方面可以通过建筑的形式、尺度、色彩、质地的变化区分主次建筑，另一方面可以通过空间序列的组织，营造出空间大小、开合的变化，形成光影的明暗对比，构成有起伏、转承、高潮的空间环境景观。

三、城市景观规划设计

对于城市景观设计首先要解决的就是，必须能够给使用者之间提供相互交流、相互接触的活动场所，起到人与人之间心灵相互勾通的“精神家园”的作用。要通过对城市景观的设计创造出心理景观概念与建筑与周边环境空间融为一体。起到表现自然与人类之间的和谐、融洽的景观理念，走人“人与自然共存”的新时代。在城市里，由于一定地域内聚集成的特定的功能分区，因此就存在着各类功能不同的中心，必然博白一般可分为：市区中心、大转盘广场。城市的景观设计与这两类中心的景观设计密不可分。

（一）、市区中心的景观规划设计

城市中心是城市的主要行政管理、商业、文化和娱乐中心的区域，是表现城市有价值特性最有利位置，在这里，人们对这个城市个性的认识得到强化。城市中心的功能是根据城市规划决定的，因为中心规划是城市规划的一部分。

城市中心的景观能否产生良好的视觉印象，应从以下几个方面去考虑：从市中心有什么远景可以眺望？怎样使人去观看重要的建筑物？这些建筑物与重要的特征的地点之间有什么视觉联系？哪些建筑物在城市景观中应有重要作用？能赋予统一性和多样性的因素是什么？对这样一些问题在城市中心景观设计中，都应作出回答。重要的特征的地点之间有什么视觉联系？哪些建筑物在城市景观中应有重要作用？能赋予统一性和多样性的因素是什么？对这样一些问题在城市中心景观设计中，都应作出回答。

中心城绿化不仅仅在平面上做文章，达到较高的“绿地率”，而且应开拓绿色空间，增强绿化的层次感和立体感，追求较高的“绿视率”。在城市用地紧张的情况下，立体绿化不仅是增加绿量的现实途径，也是美化市容的有效措施。据专家论证，向建筑索取绿化空间，可使城市绿化覆盖程度增加20%以上。要设计“种植槽”，并制定有关政策加以推广和保护，这也是世界规划建筑面临的一场革命。因此，目前应大力提倡屋顶绿化和阳台绿化彩化等，并搞好花、草、树木品种之间的立体搭配，使之形成一个超于自然的植物垂直分布生态系统，创造更多的生态建筑。今后，新建居民住宅和单位办公楼，都应预留绿化槽和设置花台，为立体绿化创造条件。同时，借鉴国外的成功经验，墙面垂直绿化，就是用大自然中的绿色植物来砌墙，是城市的“立体草坪”。这种墙有绿化、美化城市、减少光污染、制氧、除尘、杀菌和消音的功能与作用。对道路狭窄的地段，可建设“生态墙”，建筑物墙或杆柱以藤木爬绕，形成绿色墙，以扩大绿色空间，改善环境和丰富城市景观，从而形成“墙面攀藤

蔓，窗前花满台，楼顶长花草”的多层次绿色空间。

（二）、大转盘广场的景观规划设计

大转盘广场具有多样性，它是指由各种用途的道路、停车场、沿街建筑的前沿地带。由建筑组成的空间形式有三种：（1）市民集合的主要广场；（2）娱乐建筑的空间，如夜市、宾馆前面的供人流集散的广场；（3）购物的空间，如商业街、商业区和市场以及办公建筑所围成的空间。

大转盘广场的公共建筑物对广场景观起着决定性作用。作为街景的公共建筑其立面处理的重点，应放在完整的街道立面上，而不要强调个别建筑物的立面；作为纪念碑式的公共建筑，在造型、位置和高度上应是一个视线使用轴线可以使多个空间相互发生关系，是景观设计的一般方法，同时是行道树形成狭长景观以强调一个理想的视点，于是建筑物变成了一个有镜框的焦点。在一个对景上集中的街道愈多，获得的狭长景观也就愈多。

大转盘广场广场应有一定的比例和尺度，当广场的地面过大，使建筑物看去象是站在空间的边缘，墙和地面分离开来，使空间的封闭感消失，广场的景观也随着发生质的变化。

（三）、人工与自然环境的协调

在景观规划设计该采取了中低密度的开发建设模式来适应当地良好的自然山水环境。在建筑的高度与体量上实现了依山近水的设计要求。在环境的处理上，更是通过大片的绿地与开放空间将周围山体、水体等自然景观引入，并与本地段的人工绿化体系相互穿插，相互影响，构成具有呼吸功能、生机盎然的自然有机体。对于博白城市景观规划设计必须结合当地特点，因地制宜，从实际出发抓好城市绿地规划，把建筑设计与景观设计二合一，才能实现人工与自然环境的协调。博白地区性强，人口密度大，建筑密集的地区，可供绿化的用地少，切忌生搬硬套，单纯追求某一种形式，致使事倍功半，甚至事与愿违；城区建筑密集，空地少，市内绿地面积不足，绿化条件差，需要充分利用建筑区的边角地、道路两旁的空地，设置街头小游园、绿带等，使其星罗棋布的分散在市区，既创造了居民日常游息的场地，也美化了旧城面貌。

有奖上传

浏览:1986 评论:0 上传:[springguo](#) 时间:2007-11-2 编辑:

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

相关文章

所有相关文章

【景观规划(88)】

- 景观规划设计三元论——寻求中国景观规划设计发展创新的基点 2002-6-26
- 现代景观规划设计诠释——由西蒙兹的《景观设计学》谈起 [评](#) 2002-6-26
- 景观规划思想发展史(上)——2001年在北京大学的演讲 [评](#) 2002-6-26
- 景观规划思想发展史(下)——2001年在北京大学的演讲 [评](#) 2002-6-26
- 景观规划的杰作——从“翡翠项链”到新英格兰地区的绿色通道规划 [评](#) 2002-8-19

上一篇: 北京诺百金公司专业制造园艺净水设备

下一篇: 渐行渐远的风景——田园随记

读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！

【×CLOSE】 【↑TOP】

设为首页 | 加入收藏 | 关于我们 | 征稿说明 | 内容合作 | 网站地图

▲TOP

主办: 北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话: 010-62745826 Email: webmaster@landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址: 北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码: 100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved