



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 城市研究 >> 居住环境: 城市人内在的需求

居住环境: 城市人内在的需求——北京亦庄卡尔生活馆景观营造构思

 作者: [陈巍](#) 发表: 中国建设报 [评论\(0\)](#) 打印
 景观文章·景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

与现代城市人工作、生活、娱乐三元素相对应,居住社区以其特有的自然、宁静的景观环境而成为钢筋水泥丛林的办公环境的缓冲器。亲近、宜人的居住环境是城市人内在的需求,在当前的房地产开发中得到了越来越多的重视,但由于设计观念的影响,其景观营造往往成为一个华丽而不实用的摆设,巨大的喷泉广场、大片绿地构成巨大的中心花园、建筑之间多为硬地或孤零的几棵树,数字化的绿地率并不代表着真正的居住环境品质的改善。景观营造的意义没有得到发挥,仅成为建筑的点缀,而不是使人能够真正融入其中的日常生活的有机组成。

北京亦庄卡尔生活馆居住社区倡导的是一种积极的生活态度,总体规划、建筑单体设计使然,景观环境设计亦使然。景观建筑师在力图描绘人类理想的同时,也建设着物质、精神健康发展的社会。无论建筑和园林,社区中的一切最终都是为人服务的,景观营造应使人和自然可以随时随地地交流,并与周围的山水、道路保持默契,和谐共生。景观不是几片草地、几棵树的简单组合,而是设计师对生命、自然、土地的尊重、理解和关怀。

基于上述理念,在项目策划、规划的前期,景观设计即已介入其中。如何与总体规划相结合,如何与建筑设计相协调,使三者能成为真正意义上的完整体系,全方位去营造完美融合而又洋溢着自然风情的居住氛围,是卡尔生活馆的景观设计源于对环境和总体规划的理解,“人本主义精神”无处不在,打破“小区公园——组团绿化——空间绿化”的常规做法,采用线形布置,强调的是每栋建筑环境的均好性,住区内没有大型的中心园林,而采用分散式的布局,将绿化面积分散,绿地布置在街区、宅前屋后和道路两侧,建筑掩映在绿草红花之中。

简洁明快的线条组合,勾勒出卡尔生活馆理性而富有哲理的清晰外廓。以数十米宽的浓密林带与周边城市道路相隔离,营造出整个社区安宁的环境氛围。一横、两纵、四组、五院构成了社区内景观环境的大格局,其景观空间创作细节分层次全方位展开,一横即中央水轴。浅浅的水流贯穿社区东西,静静的水面映衬出建筑简约的倒影和那树影婆娑,当然还少不了孩童嬉水的欢笑。同时巧妙地利用自然地形的高差,在水系端头与收口处各设动态水景,或跌落,或喷涌,或为视觉焦点,并遥相呼应。尤其是其独到的驳岸处理,南侧为规则式的硬质铺地的道路,北侧为自由式缓坡草地,与私家庭院融为一体,水面的宽窄多变,错落有致,异常丰富而生动,人处其间,动静交替,绿色掩映之下的多姿水色尽显几分妩媚与韵味。两纵即为两条南北向绿轴——社区景观开放空间。西侧绿轴将小高层区与Townhouse区巧妙隔离,使生活品质相异的两类居住模式互不干扰,由南向北历经入口小广场、会所小广场、景桥、瀑布水景、密植树阵等景观空间,形成清新、美丽、自然的新城市主义环境氛围。东侧绿轴则将小高层的各组团有机相连,成为一户处共享空间,满足人们交流与沟通的渴望,尽享生命中的欢愉与惬意。四组是Townhouse区中的春、夏、秋、冬四季景观——邻里花园,主要运用植物的合理配置来表达时光更迭、四时复始的亘古不变。五院是小高层区的五个半公共、半开放主题院落,运用景观元素创造“视、听、嗅、触、品”的五感空间,人们通过自身的感观系统去感知环境,以达到与自然共语交流的目的所在。

作为项目主打产品的Townhouse,其建筑格局也迥异于常规,融入了更多的自然景观元素,其前后为半私密性花园,以明媚的各色绿篱与路人相隔,可由居者依个人喜好设计营造,是社区景观的组成部分。而由建筑所围合的内部院落则完全由住家所拥有,人居其间,或私语、小憩,或聚餐、高谈,可与清风明月为伴,对比国内某些高档社区深宅独居的冷漠面孔,其人情味跃然而出。

道路景观亦体现欧洲步行居住社区的特色,精心设计,依其等级、走向、日照的不同给予不同的设计模式,形成极为丰富而细致的景观层次。同时在种植设计中既注重植物的审美搭配,也注重其生态效应,试图创造出自然的生态绿化系统。在社区内合理搭配其品种和大小形状、疏密色彩,既有四季常青的绿意,又有花开花落的季节变化。

同时在景观设计中还充分考虑了与外围景观环境的契合,在社区西南侧设有一面向大众的公共开放绿地,与宽阔的凉水河绿地相互映衬、借景,并为西向的住家提供了良好的视觉环境。

[专题](#) Topic

[分类](#) Class

- | | | |
|------|--------|-------|
| 景观综述 | 学科教育 | 理论研究 |
| 设计实践 | 人物/事务所 | 作品赏析 |
| 景观生态 | 园林绿化 | 园林文化 |
| 景观工程 | 城市研究 | 保护与更新 |
| 人文地理 | 随笔杂谈 | 演讲实录 |
| 城市规划 | 建筑设计 | 景观艺术 |
| 设计史 | 风水研究 | 旅游规划 |
| 城市设计 | 技术应用 | 水景观 |

[本周热点](#) Hot

没有论文排行

[期刊导航](#) Magazine

[城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)
[风景园林](#) [国际新景观](#)
[国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)
[建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)
[文章统计](#) Stat

 文章总数: 2343
 文章浏览: 9071660
 网友评论: 2486
 文章下载: 2199

[特别说明](#) Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对Landscape Architecture的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

总之，家的吸引力不在奢华而在亲切，社区景观的美不在气派而在自然，更要为居民的各种活动提供场景和气氛。在卡尔生活馆的景观设计中，无论步行走廊、公共庭院、水岸空间……都有其鲜明的主题和专有的功能界定，从而决定了景观的气氛和选用的材质、植物类型、景观元素，其环境美丽而不张扬，尊贵而不外露。H·杰森说过：“一件伟大的艺术作品可以深深地打动我们，并塑造我们对生活的态度。”精心设计的景观作品亦如此。对景观设计师而言，每一个项目都是一次追求完美的努力，也是一次走向崇高艺术的尝试。

有奖上传

浏览:2055 评论:0 上传:[cbsky](#) 时间:2004-8-12 编辑:[清心](#)

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇：[“日常用品”与“精品展示”](#)

下一篇：[北京城市规划直面现实](#)

 读者评论

[所有评论](#)

还没有评论，欢迎您参与评论！



[【×CLOSE】](#) [【↑TOP】](#)

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

[^ TOP](#)

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-62745826 Email：webmaster#landscapecn.com（发邮件请把#换成@） 客服QQ：200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved