



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 设计实践 >> 新类型景观规划概念解读

标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

新类型景观规划概念解读——湖北省当阳市沮河城区段景观概念规划

作者: 余柏椿 发表: 《新建筑》2002(3):44-46

[评论\(1\)](#) 打印

景观文章·景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

摘要: 论述了一种新类型景观规划——景观概念规划的概念、意义、内容和成果。以当阳市沮河城区段景观概念规划中标方案为例,解读了新类型城市空间景观概念“城市屋”、“城市大厅”,以及当阳市滨河特色景观概念“蓝厅”及其规划模式。

关键字: [景观](#); [概念规划](#); [规划模式](#)

The Explanation for the Concept about the New-type Landscape Planning--Landscape Concept Planning of Juhe Waterfront in Danyang

Yu Bochun

Abstract: The landscape concept planning is the new-type landscape planning. This paper discusses its concept, significance, content and requests. The paper explains “cityroom” and “cityhall” which is the concept of the new-type city space landscape, “bluehall” which is one of the characteristic landscape of the waterfront in Danyang City and its planning mode from the project of the landscape concept planning for the waterfront in Danyang City.

Key words: landscape; concept planning; planning mode;

在还没有充分思想准备的时候,那姗姗来迟却又迅猛异常的城市美化运动让我们看到了现实的问题:美化城市的规划设计理论和方法不足,观念更新和方法创新刻不容缓。那种后于用地定性的传统的景观规划,那种涂脂抹粉的“一层皮”景观规划,那种玩弄美学游戏的广告性的景观规划对于城市的整体功能、形象,以及景观特色的作用、意义到底有多大?这的确有待思考和研究。

经探索,一种新类型景观规划——景观概念规划在当阳市滨河整治与开发中得到应用。在当阳市沮河景观概念规划的招标中,笔者主持完成的“蓝厅”方案中标。本文就景观概念规划的概念、意义、内容和成果,新类型城市空间景观概念“城市屋”、“城市大厅”,以及当阳市滨河特色景观概念“蓝厅”及其规划模式进行解读。

一 景观概念规划

1 概念

景观概念规划是在城市或景观敏感地段的整体功能结构基础之上,以创建高品位景观为目的,在满足城市功能和审美双重需求的前提下,以调整和优化用地功能为手段,以高度概括的具有纲领性、超前性或创造性的景观意念或规划目标来指导和优化城市规划和景观规划的一种新类型空间景观规划。

景观概念规划不同于现实的景观规划,它不是一篇孤立的美学文章,不是一幅振奋人心的造型“广告”,而是以景观质量和景观特色为目标,以城市或地段的合理与完整的功能结构和景观特色结构为基础,从控制论和系统论的角度,着眼整体控制,着眼系统最佳,着眼发展与创新,在不影响城市或地段功能结构的情况下,对规划地段不适合景观和特色创造的用地性质进行适当调整,分析规划地段的景观资源条件,通过研究和构思,对规划地段的景观特质和景观意象进行总体定位和意向表达。

2 意义

景观概念规划不是直接用于实施的规划,而是一种先于景观规划和详细规划的指导性规划,它属于规划构思或规划思想层面。一个好的构思或思想之于景观的创造非常重要。那种落于俗套,缺乏思想和创新,按既定用地性质被动地造景,一味偏重审美价值和套用美学法则的景观规划既难以实施,也不宜实施。只有从理论创新和观念更新的思维方法上,从景观的综合功能意义(社会、经济和文化)与审美价值并重以及互动的意识上,从有利于维护和完善城区、街区或街坊的整体功能结构和景观结构的认识上,归纳和提炼景观概念,优化规划构思或规划思想,拟订切合实际又有远见的景观目标,编制概念性规划,并通过相关城市规划或景观规划将其深化和具体

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)
- [风景园林](#) [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)
- [建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)

文章统计 Stat

文章总数: 2343
 文章浏览: 8983444
 网友评论: 2483
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

化。这样的景观规划才能体现其真实价值，景观规划的既定目标才能得以实现。这就是景观概念规划的意义所在。

3 内容

景观概念规划包括核心内容和基础内容。

核心内容是提出保护和创造景观的概念以及概念模式。概念是拟定保护和创造景观的意念或目标，是以特定的理念或追求对规划的景观进行定位。所谓特定的理念可能是对某理论的应用或创新，可能是对某观念的扬弃或吸纳；所谓特定的追求可能是经济、社会、文化、环境等各方面的，也可能是综合的。概念模式是表达意念或目标的范式，是一种对概念的图解，是用分析性、结构性、意向性的图文并茂的图纸来解读概念内涵和规划意图。

基础内容主要是提出景观概念的依据性内容，包括基础资料的收集、分析与处理，现场踏勘，对上一层次规划要求的掌握和思考，对主管部门以及相关部门和单位的要求和意向的掌握和思考，对地方历史文化与自然资源条件的掌握和思考，对规划用地及其周围相关范围用地的功能与景观的关系与问题的分析和思考，对制约景观创造因素的分析 and 思考，以及景观概念的构思与比较等内容。

4 成果

景观概念规划的成果包括规划说明书和规划图纸两部分。

规划说明书主要说明现状条件、区位关系、规划依据和指导思想、景观概念的构思、定位以及规划模式、景观意向等内容。规划图纸主要包括：区位关系图、用地功能与景观现状图、现状分析图（用地结构、道路与交通、绿地、景观等）、景观概念图、规划用地功能结构图、规划景观结构图、用地规划图（或用地调整图）、景观立面和透视意向图，以及其他需要表达规划概念的图纸。

二 当阳市沮河景观概念规划

1 背景

实践是发现问题和解决问题的重要环节，它孕育了新理论和新方法。2000年湖北当阳市编制了四条街道的“一层皮”景观规划。在实施中，当地政府发现了这种“一层皮”景观规划所存在的问题。2001年，当阳市政府把滨河景观整治作为城市规划和建设的一项重要工作。规划主管部门吸取了以往的经验，打破“一层皮”做法，决定从滨河地段整体性控制规划入手来规划整治滨河景观。到底该怎么做？笔者的探索和建议得到规划主管部门的认可：先做景观概念规划，通过招标定思路，再做实施性的地段控制性规划和景观整治规划。笔者主持完成的“蓝厅”景观概念规划方案中标。这是一次创新的尝试和收获。

2 场地

当阳市沮河城区段景观概念规划的场地面积有110 hm²，其中沮河南岸场地45 hm²，北岸场地65 hm²。规划场地南北分别为广州路和锦屏大道，东西分别为沮河一桥和二桥，两桥间岸线长约1 800 m，河宽220~280 m。沮河水质良好。该处是当阳市城区内水景资源条件最好的地段。

场地内控制保留有鱼塘和菜地。现状建筑主要有自建房、行政办公楼、校舍和厂房等，布局较混乱，大部分需要整治，有的需要拆迁。现状场地条件有利于景观创新，有利于推行新类型景观规划。

3 景观概念

(1) 新类型空间景观概念——“城市屋”、“城市大厅”在建筑空间结构中，无论住宅还是公共建筑，厅都是至关重要的。厅具有功能和审美双重意义，这主要表现在以下四个方面：①组织交通，厅是走道和梯间的集合空间，是人流集散的必备空间；②改善环境，厅的空间尺度一般较大，日照和通风条件相对较好；③交往场所，厅是主人之间和主客之间交往的空间场所；④形象窗口，厅是展示主人价值观、审美情趣和文化品位的窗口。

无疑，在建筑设计中，我们不应忽视厅的意义和重要性。然而，在城市的规划设计和建设中，我们对厅这一特殊空间却没有给予重视。

当前，城市的规划设计和建设是按纯功能性的空间结构来展开的。比如，按城市规划的用地性质分类，城市的空间结构由九项建设用地（R、M、C、T、S、W、U、G、D）划分的空间所组成；按城市规划结构划分，城市的空间结构也是按不同的建设用地空间组成不同的功能区域：城市中心、片区中心、居住区、工业区……这种单一功能性的城市空间结构和空间类型极大地制约了城市的活力和景观特色，因此有必要建构具有功能和审美双重意义的空间类型。本规划方案提出了城市整体空间概念“城市屋”和核心空间概念“城市大厅”。

“城市屋”是把城市空间同建筑空间进行类比得出的一个空间类型概念。若把建筑空间结构概括为“厅”、“交通空间”和“其他功能空间”三要素空间的组合，那么，城市空间结构实际上也是这三要素空间的组合，只是“其他功能空间”的子空间不同。“城市屋”就是把城市比作一个巨大的房屋。通常我们把城市入口和对外交通站场称为城市的“门户”或“窗口”，把城市广场称为“客厅”，这实际上已经在使用“城市屋”这个概念，但这与本规划方案提出的“城市屋”概念的内涵有所不同。本规划方案提出“城市屋”概念的目的是为了建构新的城市空间结构，创建既能满足功能要求又有审美意义的城市新类型空间——“城市大厅”。

我们的城市缺乏“大厅”。虽然我们把城市广场也称为“厅”，但从厅和“城市大厅”的功能和审美双重意义来说，仅仅一个广场还称不上“城市屋”中的“城市大厅”。“城市大厅”应具有和厅一样的功能和审美意义：具有组织交通的功能，有城市主要交通干线通过，通达性好；在城市自然环境条件较好地段，能改善城市生态环境；具有足够面积且是城市较为集中的室内外公共活动和交往的场所；具有能展示本土文化和地方特色的空间环境景观或标志景观。这些显然不是一个广场所能顾及的，尤其是，一般的城市广场不具备组织城市交通的功能。概括而言，“城市大厅”应是城市中交通便捷并能有效组织交通、改善城市环境，集公共建筑、广场、绿地和标志景观于一体的最能表达城市形象的公共空间和活动场所，是城市景观敏感区，是城市中的一种新类型空间景观。

（2）当阳沮河特色景观概念——“蓝厅” 由场地分析可见，当阳市沮河城区地段是“城市大厅”理想的选址。共性是基础，个性是关键。当阳“城市大厅”的个性是什么？毫无疑问是沮河，沮河是当阳市的特色景观。如何充分体现沮河的生态意义和景观价值，让全体市民能共同分享这难得的生态景观资源是做好当阳市“大厅”景观特色文章的前提。沮河两岸的开发建设以及景观的改造和创新都必须与沮河发生关联，必须全方位展示并让市民感知和体验水文化特色的意蕴，用象征手法和情感语言将这个指导当阳市“大厅”开发建设的原则和景观设计理念进行提升和注释，便形成了当阳沮河特色景观概念——蓝色的大厅。蓝色象征沮河，沮河的水是湛蓝的；蓝色有纯洁、洁净、广阔、深远等等情感语义，喻示当阳市“大厅”的景观特质：开阔、自然、亲水、张力、渗透。

“城市大厅”的共性加上“蓝色”的个性共同表达了本方案“蓝厅”概念的内涵。

4 景观概念规划模式

（1）用地定性与景观概念 用地性质是表述景观概念的关键要素。除了必须保留的现状用地以外，本方案对与“蓝厅”概念相悖的用地性质进行调整，比如，搬迁啤酒厂、造纸厂和看守所。本规划地段的用地性质主要定位在公共性、参与性和环境性等方面，比如，文化娱乐、健身、步行商业街、宾馆、绿地、广场等。作为景观概念规划，对用地进行定性不同于一般规划，它主要是针对景观概念作原则性的用地定性，用地规划图是一种概念模式图。具体的用地性质有待下一层次规划予以调整和完善。

（2）道路与景观概念 利用道路空间借景是表述本景观概念的有效手段。为最大限度地观赏沮河景观，本方案一改通用的道路规划法则和模式，尽可能地增加垂直沮河方向的道路密度，并且增大这些道路的宽度，强化“蓝色”的感染力。

（3）绿地与景观概念 “绿色”是表述“蓝厅”概念的主体要素。为了突出“蓝厅”的生态环境效应，为了满足公众活动及观景的需要，本方案在现状滨河绿带及仲宣楼公园的基础上，结合北岸文化中心、娱乐和健身中心规划了较大规模的绿地，形成“蓝厅”的“绿色地毯”。

（4）滨水空间与景观概念 “蓝色”需要渗透、更需要亲近，“大厅”需要“摆设”、也需要开阔的空间，滨河广场是亲水的广场，是开阔的空间，是“蓝厅”的重要构件。本方案利用河岸线凸出的有利地形规划了一个

滨河广场，扩大了滨水空间，突出了“蓝厅”的特色。

(5) 标志景观与景观概念 标志景观是“大厅”不可缺少的“摆设”。基于标志景观强大的特色效应，本方案在滨河广场视域最宽广的视觉焦点规划了一个组合式观景塔，这个具有看与被看双重功能的标志景观是“蓝厅”特色的点睛之笔。

新类型景观规划是面对当前景观规划的问题提出的一种新对策，有效与否还需要实践检验。当阳市沮河景观概念规划虽然是一个实践，但就景观概念规划到景观生成全过程而言，实践远未完成。

本规划得到当阳市规划局的大力支持，在此表示感谢。参加规划的还有万艳华、许亚萍、郭华、刘军、高斯等。

作者简介

余柏椿 华中科技大学建筑与城市规划学院副院长，城市规划系主任

收稿日期：2002年1月30日

出版日期：2002年6月10日

有奖上传

浏览:3230 评论:1 上传:cbsky 时间:2004-10-28 编辑:cbsky

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

相关文章

所有相关文章

【景观(740)】

- Landscape Architecture是“景观/风景建筑学”吗? [评](#) 2002-6-26
- 拓展与流变——美国现代景观建筑学发展的回顾与思索 2002-6-26
- 景观规划设计三元论——寻求中国景观规划设计发展创新的基点 2002-6-26
- 景观生态学的起源与发展 [评](#) 2002-6-26
- 论现代景观科学的形成与发展 2002-6-26

上一篇：2004地产领导人峰会-园林景观与居住改造

下一篇：伦敦城市开放空间规划中的绿色通道网络思想

读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！



【×CLOSE】 【↑TOP】

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

▲TOP

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-62745826 Email: webmaster#landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved