



标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

庭园理景求精巧 叠山理水循章法——江苏镇江国税局办公楼庭院环境与施工

作者: [张瑞坤](#) 发表: 《园林》 [评论\(0\)](#) 打印
景观文章 · 景观中国 <http://paper.Landscape.cn>

现代建筑的景观环境是否与传统写意山水庭园矛盾、对立?这是一个颇让人费神的问题。近几年,笔者在这方面作了一些尝试,运用传统庭园理景手法为现代人建设减轻精神压力、调节心理状态的优雅的环境空间,让人们以平和的心态来适应现代生活。笔者主持的镇江市国家税务局办公楼庭院环境与施工,运用传统的造园理景手法,将现代建筑环境与江南文人山水庭园有机地融合在一起,创造了深远的意境,取得了良好的效果。现简述如下。

用地条件

镇江国税局办公楼位于闹市区,是一栋17层高的现代写字楼。办公楼周边绿地很少(约900平方米),占整个用地13%,且地块零碎狭小,无法满足园林式单位的要求。为此,该局出资700万元购得写字楼西侧3亩地作为园林绿化用地,以加强建筑环境的生态效益和社会效益。该地块东西长46米、南北宽45米,是一个方形的空间。

主旨立意

业主先提出在西侧绿地上建筑江南古典庭院。庭院是建筑的外部空间,其作用为室内活动的外延与补充,而该局办公建筑是一幢“现代味”十足的高层写字楼,如果它的室外附属空间充塞着飞檐翘角的古典亭台,将与大楼的建筑风格极不协调。在论证后,业主又提出按欧洲图案式花园进行设计。图案式花园固有其一番韵味,但似乎过于单调,且不易与镇江这一“江南城市山林”相融合。笔者认为吸取传统庭园的精华,结合模纹图案植物造景的手法,会创造出既与大楼的建筑风格相协调,又与“江南城市山林”相融合的现代庭院空间。

分区布局

笔者在办公楼周边绿地布置简洁、明快的模纹植物花池,西侧绿地则采用江南园林的掇山理水手法进行山水创作,再用平岗土阜将二者联系融合起来。设计的重点是西侧绿地,以达到突出主题,少而精的指导思想。西侧绿地取名“瑞园”,因“瑞”与“税”二字在江淮方言中谐音,且“瑞”字,郑玄注曰:“人执以见曰瑞,符信也。”又有吉祥如意的含义,故名“瑞园”。这与大众诚信纳税,造福于民的税务宗旨是相通的。

处理手法

西侧绿地 约2000平方米,南、北、西三面均因与其他单位相邻而封闭,只有东面开口于国税局大楼庭院,是一个半封闭、方形、相对独立的庭园用地。笔者在该绿地西边由南至北掇石叠山,山前清池如镜,池畔设亭台,以为观景。掇山在空间狭小的庭院中,掇山若立意高险,往往依墙堆叠山石,造成兀立逼人的悬崖峭壁,来突出山高石险的气势。因此,峭壁山结合池山是最理想的选择。笔者据此设计湖石山子一座,南北长约36米,宽达4米,瀑布口高4.5米、阔18米,最高峰达到8米。如此规模,在办公楼庭院环境中是少见的。本用地空间不大,在西边由南至北堆叠湖石山,既可形成立体的山水画面,又可拓展景境的空间深度,似山后仍有无限景观,而达到小中见大、景有限而意无穷的艺术效果。

笔者选用3吨左右的湖石,以尽量减少“如百衲僧衣”的“补缀穿凿之痕”,又于石罅石缝中种植花木,且留置池穴,以土代石,便于种树,“树根盘固,与石比坚。且树叶繁,混然一色”,则穿凿之痕,泯然无迹。山顶松柏迎风摇曳,山腰古藤蟠根嵌石,山下水流澎湃激荡,加之土阜林木掩映,使得壁山具有自然山林的意境,从而使人有涉身深山岩壑的感觉。山中又有洞穴深邃,仿自然石灰岩溶蚀景观,玲珑剔透,同时也扩大了景境空间。山之南北各有蹬道,蛇行斗折而达于山巅,涉“天池”而相通。 笔者将主峰置于瀑布口北侧,昂然如雄

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

1. 我眼中的暴发户风格建筑
2. 在东京感悟日本园林
3. 编后说明并答复俞孔坚教授
4. 章俊华: 不要刻意追求传承
5. 何昉: 风景园林要走出原来的传统认识
6. 包满珠: 园林要走生态化的道路
7. 蔗园构成——俞孔坚
8. 刘庭凤: 用后现代的手法去诠释传统景观
9. 竹园——王向荣
10. 网、湿、园设计——朱建宁

期刊导航 Magazine

- 城市环境设计 中国园林 景观设计
- 风景园林 国际新景观
- 国际城市规划 规划师 城市规划
- 建筑学报 新建筑 城市建筑

文章统计 Stat

文章总数: 2275
 文章浏览: 8015386
 网友评论: 2295
 文章下载: 2200

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

狮踞石回望；辅弼之峰则位于瀑布口南侧，与主峰相趋相承，顾盼生情；“山脊以石为领脉之纲”（笪重光《画筌》），随形就势，或高或低，齿牙点缀；植黄杨、古柏、雨蕉，宛然仙境。理水 在自然界中，潭是峭壁飞瀑之下，承接激水而成。本园湖石山下设曲水一潭，采用“山逼水”、“水亲山”的设计手法。“山逼水是指山体以各种不同形式与水咬合，悬崖峭壁直插水中，陡斜坡麓横贯水面，或者是缓坡石矶缓缓延入，使水面形成河、湖、涧、溪、潭、池及港汊等众多的变化”，“水体穿插进山的形式叫水亲山”（吴肇钊《江南古典园林山水理法》）。从而使得原本不大的水面让人错觉为十分曲折、深邃，山与水互相咬合、渗透，创造了一种生动活泼的自然空间。

瀑布是本园山水的主要景观，主瀑布高达4.5米，阔约18米。现代工程技术已无须用高楼檐水作瀑布水源，而用潜水泵直接从水池中抽水至山顶的“天池”，而天池中又有暗管通至主瀑布南北两侧。南设段瀑一，瀑布口宽1.8米，高2.5米。所谓段瀑，不是飞流直下水面，而是先泻至山腰石注，折流数尺，方泻于池中。北设段瀑、叠泉各一，高低错落，前后有别。如此，多种瀑布在程序控制之下，或泻或止，变幻莫测，而使水景更加丰富。

园中水面，以聚为主，以散为辅。聚为一潭碧水，散成洞内溪涧。水面形状力求曲折自然，选用瘦漏玲珑的石料斑驳池岸，“其岸势犬牙差互，不可知其源”（柳宗元《小石潭记》），而达到一种清旷深远的意境，又有深邃的山野风致；池之东南，设临水平台一座，围以白矾石栏杆，平台挑出池岸50厘米，水如自台下流出，而得以打破边岸的单调平淡，造成池水“不可知其源”的意境；台后建一方亭，名曰：“瑞亭”，以象征“瑞园”之意，亭柱联为“忙里偷闲不妨携朋友来此，闹中取静何必离家园远游”，亭以现代形式，白脊绿顶，呈45°朝山泉、瀑布，而“使坐客仰观，不能穷其颠末，斯有万丈悬崖之势”；水面之东北收尾处，设有三曲桥，以隔断水面。“疏水若为无尽，断处通桥”，这是水面处理的一种独特手法，从而增加了景深和空间层次，隔出了境界。

为增加水的动静变化及夜晚效果，在池中又设计了彩色程控喷泉，流光溢彩，颇为壮观；瀑布与水面相交之处，于石滩石矶后，特设置雾状喷泉，以强化瀑布冲激水面的雾气效果。另外，本园水面有300平方米，平均水深1.65米，蓄水量达500立方米，可兼作为办公楼的室外消防水池，增强建筑的防火功能。土阜 本庭园的山水位于园之西部，东部设为平冈小阜，横亘于办公楼与庭园间，绵延起伏至石山。阜，土山也，以为石山之延脉，既加强山的形象，又作为庭园的门户将庭园与办公楼周边绿地有机地联系起来。土山的造型，如苏轼所云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。土山堆筑之法，计成在《园冶》中说得很清楚：“结岭挑之土堆，高低观之多致；欲知堆土之奥妙，还拟理石之精微，山林意味深求，花木情缘易逗”，也就是说，用土堆筑阜、岭，要高低富于变化，前后错落有致，如同堆叠石山一样，讲究精微变化，而大量种植林木，自有山林意味。因此，笔者在山坡上遍植花灌木、高大乔木，烘托山林野趣；林间径蹊，蜿蜒起伏于山谷之中。绿化配置 本园花木配置遵循山水画原理，注重刚柔并济、疏密有致，树木前后高低错落不齐；两株一丛，则一仰一俯；三株一丛，则两株相邻，一株稍离；讲究四时季相变化，花开不断；重视花木形态，不究其名贵。山巅种植松柏、黄杨，山崖配以悬藤，山腰点栽芭蕉、红叶李，山脚黑松、青枫悬枝水上，山后栽植高大的广玉兰及金桂。如此，则山林气息成矣。池岸种植碧桃、紫薇、春梅、迎春；亭边点缀蜡梅、桂花；土阜丛植大规格的雪松、香樟、广玉兰，其下遍植红花檵木、杜鹃等地被、花灌木；草坪中孤植雪松，与土山之松相映；路缘散植锦带花、海棠；围墙边因相邻建筑景观不佳，按“俗则屏之，嘉则收之”的原理，用枝繁叶茂的法国冬青、刚竹遮挡；草坪选用耐旱、耐践踏、耐贫瘠、修剪量少的杂交狗牙根。大楼周边绿地 办公楼周边绿化用地较小，且紧临大楼墙垣，地块零碎狭小，故其绿化不宜繁杂，以简洁、明快为主旨。办公楼东、西、北入口花池，种植高2.5~4.5的棕榈数株，其下用杜鹃、金叶女贞等做成流畅图案；办公楼后较大的空地则设计成疏林草地，楼之东南角因在主入口旁而面向街道，故用数块斧劈石为峰成景；道路广场上留设池穴，以种植香樟、桂花等行道树，广场中花坛直径14米，用金叶女贞、红花檵木、龙柏等做成抽象形花钟，增添建筑物的现代气息。

总之，笔者就传统庭园处理手法如何与现代庭院理景相融合，作了一些粗浅的探讨，并在具体实施中进行了运用，以期对现代建筑环境景观设计有所启示。

有奖上传

免费下载

浏览:2522 评论:0 上传:cbsky 时间:2004-4-28 编辑:cbsky

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇： 华山绿地演绎城市森林的乐章
下一篇： 德国瑞士再保险公司办公楼景观设计

读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-82780201 Email: webmaster#landscape.cn (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100085

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 [Landscape.cn](#) All rights reserved