



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 景观生态 >> 现代景观设计学的生态价值取向

标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

现代景观设计学的生态价值取向

作者: 郭红雨 蔡云楠 发表: 建筑时报, 2005. 12. 5

[评论\(0\)](#) 打印

景观文章 · 景观中国 <http://paper.Landscape.cn>

景观设计学要解决的问题是“一切关于人类使用土地及户外空间的问题”(西蒙兹)。在有关环境规划设计的领域内,景观与生态的关联最为密切,景观设计对生态环境的影响也是最直接有效的。

迅猛发展的城市化进程一定程度上加剧了人与自然关系的对立,致使城市环境问题突出、生态环境日趋恶化。然而传统的景观设计以追求审美情趣、表达艺术性为价值取向,局限在唯美、唯艺术的范畴内,局限在种花种草、装点环境的美化设计中,忽视了景观设计的生态价值,忽略了对自然生态系统、人文生态系统与人工物质环境的整合。因此,把生态价值取向作为一种崭新的景观设计目标,是景观设计发展到今天的必然趋势,它不是单纯的学术思潮的流变,而是源于对人类生存状况的担忧,是工业革命以来,全球性的资源短缺、人口膨胀、环境污染等矛盾所激发的景观设计的演变结果。

作为理论基础的生态价值取向

18世纪末期兴起的自然生态学,为景观设计提供了正确认知自然环境的科学视野,在自然生态学基础上派生的森林生态学、湿地生态学、城市生态学、建筑生态学、景观生态学等分支学科或交叉学科以丰富的研究成果,从不同的角度继续充实、扩展着景观设计学的理论内涵,帮助景观设计学构筑了自然生态、人文生态、人工生态三位一体的复合生态系统的基础概念,完善了景观设计学的对象范畴,为景观设计学提供了严谨的科学原理、多方位的研究视角。

强调景观设计的生态价值取向、重视景观设计的生态意义,使该学科挣脱了纯艺术性单一价值观的束缚,使科学与艺术的追求在景观设计学的基础理论中获得了平衡。

作为方法论的生态价值取向

产生于20世纪初的城市生态学,为景观设计学提供了平衡自然、经济、社会三个生态子系统之间关系的调控法;诞生于20世纪30年代的景观生态学,为景观资源的分析和系统设计提供了独特的生态方法。此外,环境生态学、环境工程学、植物学、森林生态学、湿地生态学、海洋生态学、城市生态学等环境生态方法的学科理论也为现代景观设计带来了不同专业特点的方法论和生态技术手段。特别是麦克哈格“设计结合自然”的生态分析方法、西蒙兹大地景观的生态设计方法,为景观设计突破筑山、理水、花木种植及小品建筑设计的传统技艺范畴,超越感性、经验化的设计经验总结提供了技术支持。

通过借鉴、汲取相关学科协调人与自然关系的技术方法,景观设计学的方法策略也在逐步完善、趋向系统,甚至形成以生态价值为取向的方法体系。确立生态价值的目标导向将为景观设计学扩大研究领域,走向土地和景观的完整设计提供更大的自由度,为协调人与自然关系的大地景观设计提供科学的、量化的、系统的方法策略。

作为审美观的生态价值取向

自景观设计活动的兴起之日起,审美创造的意义就伴随始终。在传统的景观设计中,符合古典美学标准的审美创造是景观设计的中心内容,形态之美是景观设计的主要目标,艺术之美是传统景观设计的主要表现手法,意境之美是传统景观设计的最终表现理想。

生态学及其相关学科在帮助景观设计学拓宽研究范畴的同时,也使景观之美的内涵得到扩展和丰富。在生态文明价值观的指导下,人们开始重新确立健康的生存观,逐渐认识到生命与美相互依存,健康的生命是美的形式,理解良好的生态环境是景观之美的必要支持的关系,逐步确立了以合规律性与合目的性的完美统一为目标的生态之美,为现代景观设计带来了除了景观形态、色彩方面的形式之美以外崭新的美学标准。

生态之美包括了生态体系结构的合理性、生态系统功能的稳定性、生态物种的多样性等,这是一种健康、质朴、理性的生命之美。景观要素的健全之美、生态系统的秩序之美、生态要素的多元丰富、生态结构的有序运

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

- 俞孔坚:继承和发扬必须从批判开始——关于中国园林国粹问题
- 平和中的张力——南京徐庄软件园中心景区景观设计
- 浅谈景观(设计)的价值取向
- 王向荣:园林的发展应该是为今天的人设计
- 关于中国园林艺术传承与发展的一些看法
- 章俊华:不要刻意追求传承
- 何昉:风景园林要走出原来的传统认识
- 包满珠:园林要走生态化的道路
- 强健:厦门青年风景师园是园林界有史以来的一个“T型台”
- 李树华:论风景园林的科学性与科学研究

期刊导航 Magazine

- 城市环境设计 中国园林 景观设计
- 风景园林 国际新景观
- 国际城市规划 规划师 城市规划
- 建筑学报 新建筑 城市建筑

文章统计 Stat

文章总数: 2262
 文章浏览: 7966086
 网友评论: 2260
 文章下载: 2200

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对Landscape Architecture的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

行，成为现代景观设计表现与再现的对象，成为超越外表层次、纯艺术美感的新审美要求。

作为评价标准的生态价值取向

传统的景观设计评价，以美学为衡量标准。

在当今生态主义浪潮的影响下，在当前丰富多样的景观设计内容的要求下，景观设计学极大地扩展了目标范畴、也丰富了评价标准。对景观设计成果的考察不仅仅是外在的形式，更多的是对景观系统内在品质的评价，开始关注功能、人文、效率、生态等多种价值的平衡。除了景观设计成果的艺术性之外，景观的可识别性、舒适性、心理满意程度、对活动行为的支持程度等都成为新的景观设计评价指标，特别是景观生态体系的构成形式、生态系统的功能效率、生态环境的健康程度、生态系统的安全性等评价标准的引入，更加丰富了景观设计的评价标准。此外，景观生态学等科学还为景观设计带来了科学的评价手段，如细化的评价指标、量化的评价方法、系统的评价体系等内容。

生态价值的目标使景观设计学的评价内容日渐丰富、评价方法趋向量化和体系化，为科学严谨的景观设计学评价体系的建立提供了支持。

生态价值的取向是现代景观设计学的发展，也是今后景观设计的主要目标。但是在理论研究和设计实践中仍有许多问题难点需要继续探讨：

首先，对于以生态价值为取向的景观设计学的研究应加强方法策略的研究，避免理想多于行动，理伦多于方法；

其次，需要全面客观地理解景观设计学的生态价值，改变对于生态的理解局限于自然生态范畴，忽略人文生态、人工生态的景观元素及其相互关系的误解，走出将生态化的景观设计简单地理解为种植设计、植物配置，将自然生态环境作为人工景观的布景进行美化设计的误区；

第三，环境生态领域的原理与方法并不能直接用于景观设计实践，景观生态的研究成果与景观设计的具体操作方法之间也存在着差异，对于景观设计中的生态问题，过分依赖生态环境工程范畴的措施，会使景观设计的发展偏离正常的轨迹。因此，需要加强生态化的景观设计手法的探索研究，使科学与艺术的追求在以生态价值为取向的景观设计学中趋于平衡；

第四，在现代景观设计中，地域特性往往被忽略，最多体现为对特定地区、特殊气候特点和地理环境的关注。忽视本土特性的景观设计，最易形成抹煞地域特征、甚至全球趋同的景观形象。因此，以生态价值为取向的景观设计学特别需要加强对本土性的研究，在注重自然生态的同时，关注人文生态环境，淡化单纯的技术决定论点，代之以适应本土环境特点的景观设计理念与方法，并在本土性的景观环境中获得内在的生命力；

第五，改变片面追求绿地率等表层生态指标，过分关注城市重点地段的景观设计，忽视城市整体生态系统健康，假生态之名，损害大环境的生态平衡的状况；

第六，景观设计的评价体系应更加完善和综合，评价方法需要进一步量化和细化，使之作为设计辅助方法，能够有效地沟通不同的专业领域和设计范畴。

◆ 有奖上传

浏览:2720 评论:0 上传:[cbsky](#) 时间:2006-7-31 编辑:

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇：浅谈后现代思潮对西方现代景观设计的影响

下一篇：美国现代景观设计演变一窥

☰ 读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！



【×CLOSE】 【↑TOP】

设为首页 | 加入收藏 | 关于我们 | 征稿说明 | 内容合作 | 网站地图

▲ TOP

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-82780201 Email: webmaster#landscape.cn (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100085

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 [Landscape.cn](#) All rights reserved