



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 景观工程 >> 中国园林的园墙

标题\作者\刊物关键字  
标题 搜索

## 中国园林的园墙

作者: 杜娟 发表: 《城市导报》

评论(0) 打印

景观文章 · 景观中国 <http://paper.Landscape.cn>

园墙是围合空间的构件。在园林中起划分内外范围、分隔内部空间和遮挡劣景的作用。园墙在墙体和设置上都有其独特的地方。中国传统园林的墙,按材料和构造可分为版筑墙、乱石墙、磨砖墙、白粉墙等。分隔院落空间多用白粉墙,墙头配以青瓦。用白粉墙衬托山石、花卉,犹如在白纸上绘制山水花卉,意境颇佳。园墙与假山之间即可可离,各有其妙。园墙与水面之间宜用道路、石峰、花木点缀,景物映于墙面和水中,增加意趣。产竹地区常就地取材,用竹编园墙,既经济又富有地方色彩。园墙的设置多与地形结合,平坦的地形多建成平墙,坡地和山地则就势建成阶梯状。为了避免单调,有的建成波浪型的云墙。划分内外范围的园墙内侧常用土山、花台、山石、树丛、游廊等把墙隐藏起来,使有限的空间产生无限的景观。精巧的园墙还可以装饰园景。如苏州留园“闻木樨香”轩后廊墙上嵌有著名的董刻二王法帖,石刻距今已有四百多年的历史,实为难得的艺术珍品。在园墙上还可设漏窗、洞门、空窗等,形成虚实对比和明暗对比的效果,并使墙面丰富多彩。

漏窗又名花窗,是窗洞内有镂空图案的窗。窗洞形式多样,花纹图案多用瓦片、薄砖、木竹材等制作,有套方、曲尺、回文、万字、冰纹等,清代更以铁片、铁丝做骨架,用灰塑创造出人物、花鸟、山水等美丽图案,仅苏州一地,花样就达到千种以上。漏窗高度一般在一点五米左右,与人眼视线相平。透过漏窗可隐约看到窗外景物,取得似隔非隔的效果。如沧浪亭的一百零八式漏窗,留园长廊的三十多种漏窗,即琴、棋、书、画四楼窗。四个不同形状的漏窗中,依次塑有古琴、围棋棋盘、函装线书画卷等富有鲜明文化特色的图案内容,为园林增添了不少雅气。再加上窗下栽植的南天竹、石竹、罗汉松,四季常绿,与粉墙漏窗相配,既具有形式美,又饱含耐人寻味的幽雅情调。

园林中的园墙往往装有不装门的门孔和不装窗扇的窗孔,分别称为洞门和空窗。洞门除供人出入、空窗除采光通风外,在园林艺术上常作为取景的画框,使人在游览过程中不断获得生动的画面。洞门中常见的是圆洞门,又称月亮门、月洞门;洞门还可做成六角、八角、长方、葫芦、蕉叶等不同情况。通过门洞透视景物可以形成焦点突出的框景。采取不同角度交错布置园墙、洞门,在强烈的阳光下会出现多样的光景变化。苏州拙政园的月洞门,就给人赏心悦目的感觉。空窗不设窗扇,有六角、方胜、扇面、梅花、石榴等形状,常在墙上连续开设,形状不同,称为“什锦窗”。

正是因为这些变化,使得园墙成为园林中不可分割的一部分。

有奖上传

浏览:3716 评论:0 上传:[cbsky](#) 时间:2004-9-15 编辑:[cbsky](#)

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源,如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇: 城市设计要目中有“人”

下一篇: 园林的诗韵——园中水

读者评论

所有评论

还没有评论,欢迎您参与评论!

【×CLOSE】 【↑TOP】

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

1. 园林的发展应该是为今天的人设计并在一定程度上引领他们的生活
2. 不要用古代的士大夫的园林标准来评价现代园林
3. 关于中国园林艺术传承与发展的一些看法
4. 浅谈景观(设计)的价值取向

期刊导航 Magazine

- 城市环境设计 中国园林 景观设计
- 风景园林 国际新景观
- 国际城市规划 规划师 城市规划
- 建筑学报 新建筑 城市建筑

文章统计 Stat

文章总数: 2251  
 文章浏览: 7919176  
 网友评论: 2251  
 文章下载: 2200

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

