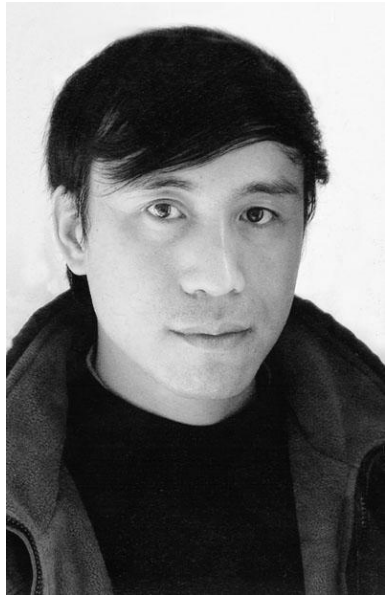

张谦

张谦，1958年生，浙江人。 笔名林茨。毕业于浙江美术学院，毕业于中国艺术研究院研究生部美术系，获硕士学位。现为美术研究所副研究员。近年致力于宗教艺术比较研究、景观艺术、视觉人类学研究和实践。自1995年，策划并参与主编大型摄影画册《逝者如斯—二十世纪中国人的生活》、视觉人类学项目《边缘部落》、《大地纪事》的实地调查、撰稿和图片拍摄。2006年承担了全国艺术科学“十五”计划课题：《佛陀与印度教图像》，著作有《桃花源妇女》、《中国绘画艺术》等。

中国艺术研究院 版权所有 CopyRight 2014 All right reserved
备案序号：京ICP备07504941号-1 (https://beian.miit.gov.cn/) 京公网安备：11010502048926号 (http://www.beian.gov.cn/portal/registerSystemInfo?recordcode=11010502048926)