



## 用户登录

用户名:   
密 码:

登录

注册



## 热点推荐

- 袁岚率团考察中国工艺美术文化城
- “金凤凰”深圳大运会工艺..
- 石洪祥大师创作的铜雕《沈..
- 2009年度中国轻工业行..
- 李泽民名誉理事长为《情况..
- 北京召开经纪人公司试点工..
- 山东省政府通过《山东省传..
- 原中国工艺美术协会理事长..
- 中国工艺美术大师陈文增当..
- 王德惠名誉理事长在201..

首页 > 文章内容

## 云南省工艺美术行业发展论坛暨协会一届三次常务理事会议在昆明召开

3月19日,云南省工艺美术行业发展论坛暨协会一届三次常务理事会在昆明市斑铜厂召开。云南省文产办综合处处长陈乐、省收藏家协会会长李德昆、省珠宝玉石文化促进会秘书长郑美运及有关专家和协会各常务理事单位负责人共40余人参加了会议。

协会秘书长严忠全主持了会议,并受会长张化忠委托报告了2009年协会的工作总结及2010年工作计划。论坛上,张化忠会长深入分析了云南工艺美术品市场的现状和特点。他指出,云南目前一是缺乏上规模、上档次的工艺美术大市场,零零星星的工艺美术品市场难成气候;二是缺乏有魄力的企业家统领全省工艺美术行业全局,各自为政不利于聚合力量;三是缺乏在全国叫得响、卖得好的拳头产品。但云南的工艺美术品民族特色突出,生态特征明显,工艺美术精品逐渐突显,省级、国家级奖项越来越多,颇受消费者青睐,市场前景广阔。根据云南工艺美术品的特点和现状,他提出了发展云南工艺美术行业的基本设想:组建股份经营公司,积聚行业力量,拓展云南特色工艺美术品对外经营渠道;组建股份研究机构,指导全省工艺美术生产企业产品开发;整合全省各地商铺资源,实现全省商铺资源共享。

省文产办综合处处长陈乐认为,近年来,云南省文化产业发展势头良好,并形成了全国学习的“云南现象”,今年更是迎来了新的发展机遇。五月初,堪称历史上最具规模和影响力的2010年上海世博会将拉开帷幕,这是一次展示云南特色工艺美术品的绝好机会。为推动云南文化产业走向世界,云南省文化产业界联合会将组织云南有关艺术团体和民族民间工艺品赴美国纽约法拉盛购物中心举办“七彩云南·自然天成——云南特色产品纽约展销周”活动。另外,各省市也有很多相关的展销和评奖活动,云南特色工艺美术品要借助各种平台走出去。她建议,一是工艺美术行业发展要同云南省发展农村文化建设和中央有关发展规划想结合;二是协会的工作要同省里的工作结合起来,围绕发展农村文化建设这项工作进行人才培养、产品创新、品牌打造;三是对那些为发展文化产业做出贡献的先进典型要进行表彰奖励;四是积极开展一些走出去的活动,如展销、评奖等。

与会者踊跃发言,归纳为几个问题。一、云南工艺美术品种繁多、工艺独特、特色鲜明,特别是金属、陶瓷、刺绣等品种,地方色彩浓郁,市场潜力巨大,希望能引起政府的重视。二、及时出台《云南传统工艺美术保护条例》,希望提到政府的议事日程。三、组建云南工艺美术营销实体,希望政府主导,社会融资,带动云南工艺美术发展。四、云南工艺美术行业比较脆弱,希望政府大力扶持,推动云南特色工艺美术品走出边疆,走向广阔的天地。

(云南省工艺美术行业协会供稿)

(2010-4-9)

← 上一页      下一页 →

### 相关评论

暂无相关评论!

### 发表评论

提交

