


文章内容

标题:	论数码艺术设计的形式美与传统绘画
作者:	任 斌
发表年限:	2003
发表期号:	1
单 位:	(西北大学文学院艺术系, 陕西西安 710069)
关键词:	数码艺术设计; 数码图形; 传统文化; 形式美
摘 要:	数码艺术设计是数字化时代新兴的艺术形式。发掘数码设计与传统文化的艺术渊源, 是丰富数码艺术语言和正确表现数码艺术形式美的关键。正确认识数码艺术设计的产生和发展, 以及数字技术的特点和表现风格, 同时吸收不同文化, 各学科相互补充, 相互借鉴是数码艺术得以健康发展的根本所在。  论数码艺术设计的形式美与传统绘画.pdf

打印

关闭