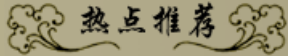


[首页](#) > [文章内容](#)

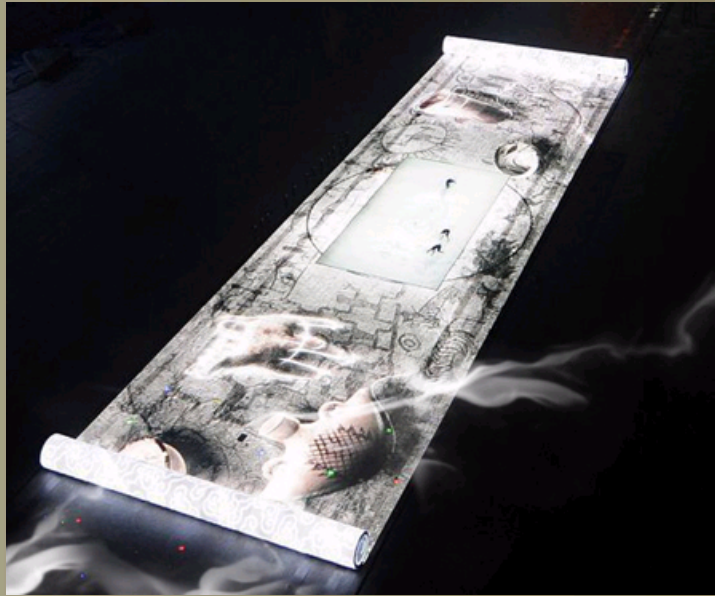

用户登录

 用户名:
 密 码:



- 陶瓷婴戏图审美文化内涵探究
- 青田石的内涵与外延
- 原材料紧缺的工艺美术：转型才..
- 简论湘绣针法及其运用
- 东方立体油画——雕塑
- 工艺美术概念及范围问题探究
- 云南省工艺美术行业的现状及发..
- 民间剪纸走向产业化
- 温总理纵论非物质文化遗产
- 著名科学家李政道谈中国工艺美术

从奥运会感受中国工艺美术再度繁荣



中国期盼了百年的奥林匹克盛会终于在北京拉开了帷幕，全国上下为之沸腾。全国工艺美术行业从业人士及广大爱好者除了享受体育盛宴外，同时也欣喜的目睹中国工艺美术的再度繁荣，和世界人民一起感受到工艺美术带给我们心灵强烈的震撼。

经过精心策划的开幕式盛大而恢宏，博得了全场的阵阵欢呼，全国上下为之呐喊、喝彩，国际友人赞叹不已。更令工艺美术从业者为之振奋的是，在此次开幕式上工艺美术占据了大量篇幅。从光彩夺目的礼炮烟花到美轮美奂的卷轴画卷；从凝重沉静的青花瓷到天空中飞舞的大型彩色风筝等等。不仅如此，在奥运会举办期间，奥组委还从全国各地邀请来工艺美术大师、能工巧匠等，在各具特色的“祥云小屋”中为来自全世界各地的外国友人展示中华民族多种传统技艺。就连奥运奖牌和颁奖礼仪小姐的服装也与工艺美术息息相关。

北京琉璃厂的东西两条街，重新翻修后，全都披上了传统的“中式服装”，飞檐斗拱、雕金红瓦、雕龙画凤。街道两旁，布满了古玩店和工艺品店，一家家老字号如“荣宝斋”、“宏宝堂”、“一得阁”等，牌匾均由书法大家题写，引得许多外国游客驻足欣赏。

一位来自德国的弗朗斯女士和丈夫一起休假参加了旅行团，来观看北京奥运会。在逛琉璃厂古玩街时，竖起了大拇指“很有趣！北京令人着迷，有许多很有意思的传统手工艺品。”她打开背包，拿出刚买到的一只绘着国画的鼻烟壶和一只景泰蓝小茶壶向记者展示说，“它们实在是太漂亮了。”

如此这些不禁让人们想起这样一句话“越是民族的，越是世界的”。的确，越是具有民族特色的艺术，越是能受到世界的青睐和推崇，工艺美术正是具有这一特点。她诞生于本土，来源于民间，凝聚了民族的智慧，传承了民族的传统，展示了民族的精神，在这一点上她不逊色于任何一种中国艺术。

中国工艺美术历史悠久，品类繁多，涉及人们生活的衣、食、住、行，在历史上任何时代都不可或缺。由于她与人们生活联系紧密，因而她的兴衰成败也与社会环境、科技进步和人们的重视程度唇齿相依。她曾因为处于盛世，或是生产力提高，或是领导阶层的重视等原因而一度繁荣，反之则面临着被历史淘汰的残酷现实。

曾在建国初期为国家创造大量外汇的工艺美术，因不适应体制改革的洗礼和市场经济的节奏而一度低迷。不少手艺人被迫改行，技艺后继乏人，产品无销路，种种原因导致很多技艺被迫消失。工艺美术学者、爱好者、从业者无不痛心于此，甚至有些学者无奈地说“手艺留不住。”这并不是危言耸听，手艺人也要吃饭，赔本的买卖谁都不会干。在市场经济浪潮中，人们无不追逐利润和效益，“赚钱才是硬道理”的理念受到许多人的推崇，在金钱面前，民族文化一度败下阵来。

事实证明中国经济在近几十年中确实得到了突飞猛进的发展，奥运会足以向世人证明中国强大的综合国力，开幕式上9岁小女孩一曲动听的《歌唱祖国》已经向所有人昭示了中国的繁荣富强。

然而，在我国经济高速发展的同时，民族文化也受到了外来文化巨大的冲击和挑战，以同样惊人的速度被同化、被消磨。发达国家已经先知先觉地醒悟到，冰冷、同化的大工业时代在吞噬着人文之光。国际上，虽然发展中国家处在落后的行列，但是人类社会总体而言都是在飞速发展的，以至于人们疾呼世界经济发展太快了，人类耗费了太多的资源，制造了太多的浪费。人们越发达地依赖机械，动手能力在衰退，人们在不知不觉中成为机器的奴隶。从这一角度看，工艺美术呈现出人类灵巧双手之美、勤劳智慧之美。于是从国际上开始倡导保护非物质文化遗产，这一理念传递到中国，让国人也逐渐意识到民族文化、手工技艺保护的重要性。

邓小平同志曾提出“要精神文明和经济建设一起抓，两手都要硬”，可是我们却把握不好两者的平衡，在一起抓的时候顾此失彼，忽视了精神文明。值得庆幸的是人们还会后知后觉，亡羊补牢犹为未晚，从建设和谐社会开始，从政府到民间都开始重视民族文化的继承和发展。这是一个讯号，国家开始重视传统技艺，全国工艺美术从业

者迎来了今天工艺美术的繁荣。

（一）感受繁荣

乱世黄金，盛世收藏，近几年来，国内收藏热潮一浪高过一浪。第二十九届奥运会更是加剧了收藏热的升温。所有有关奥运的工艺品成为收藏市场炙手可热的宠儿，福娃、火炬、纪念章等数不胜数。就连奥组委都选择绘有牡丹、和平鸽的瓷盘作为礼物馈赠给各国代表团。

除了在家把玩、欣赏工艺美术品外，人们还有机会在各类博物馆、展览馆、美术馆中欣赏到古今中外精美绝伦的工艺美术品。工艺美术品不再只与历史文物共舞，还与纯艺术一样进入了高雅的艺术殿堂，这对工艺美术界而言无疑是一个历史性的突破。

工艺美术不再是被人们冷落的词汇，所有与之相关的词汇、行业都成了时代热点，各地传统技艺和传人更被当作稀世珍宝一样保护着。

（二）分析繁荣

工艺美术在历经几十年的寒冬后终于破土而出，焕发出勃勃生机。但是，没有肥沃的土壤、甘露的浇灌和辛勤的耕耘，再好的苗子也会枯萎。

国际上，如上文所说发达国家已经意识到保护传统手工艺的重要性，开始着手实施保护；国内环境，祖国经济的飞速发展使工艺美术的繁荣提供了肥沃的土壤，为工艺美术发展创造了上升的空间。同时，此次奥运会的举办正如一场难得的甘露，浇灌了工艺美术园地，促进了工艺美术行业的繁荣。

工艺美术品是民族文化的物质载体，各国奥运会的举办都少不了工艺美术品。无数工艺美术品如史书一样记录了人类一场场体育盛会，传递着一届届奥林匹克盛会的精神——和谐、互助、进取。工艺美术不但作为一个很好的媒介向世界各国友人传递着中国的民族文化，同时，她也将作为收藏品、纪念品记录着奥运会给人们留下的美好回忆。

（三）延续繁荣

得到国家的重视只是万里长征的第一步，它是一个保障，但并不是制胜的法宝，要想真正再度繁荣起来和延续下去，工艺美术行业还要通过自身的努力实现这一目标。

首先，工艺美术界，从行业协会到企业及手艺人、理论家都要积极争取国家的支持，不禁要获得国家精神上的支持，还要争取国家政策和财力上的支持。经济发展至今，工艺美术行业已经不是国家支柱型产业，她更多地属于文化产业，除了自力更生外，更需要国家的扶持。

其次，要定好位。工艺美术和纯艺术一样都源于劳动人民勤劳的双手，只是纯艺术类后来被赋予了艺术的高雅，提高了档次，脱离了劳苦大众。而工艺美术因其与人们生活联系紧密，实用性强，可被把玩等特质而始终游离在艺术殿堂之外。从事的人多为土生土长的艺术家，似乎经过学院教育的人都不齿从事工艺美术，即使从事了也一定号称自己搞的是纯艺术，离工艺美术远远的。工艺美术从业者经过学院系统教育纵然是好的，但是笔者认为工艺美术正是因为她贴近民众、贴近生活，才使得她更为朴实和厚重，更加生动和富有生命力，更富有中国本土气息。造型不准并不是区分艺术品优劣的标准，梵高就是一个例子，他没有经过多少学院正统教育，他不追求形似，而关注于色彩，把创作的情绪和感受通过色彩表现的淋漓尽致。笔者认为工艺美术作品价值也不在于造型的准确与否，描绘是否逼真，而在于她的神似和精神，工艺美术从业者所要提高的也不是专业技能，而是自身的文化修养、艺术内涵，否则就永远存在学院的老师、学生创作，而请工艺美术技术人员制作的现象。

再次，重拾平和心态。现在社会生活节奏快，人心也随之变得浮躁起来，很难有人能沉下心来专心致志地制作一件活计。另外，中国旅游业的发展刺激了旅游纪念品的发展，按理说是件好事，但由于利润的驱使，市面上随处可见制作粗劣、大而无物、华而不实的工艺美术品。工艺美术精湛的技艺需要传承，手艺人的精神同样需要学习，古语云“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，一分耕耘一分收获，那些急功近利制作出的粗劣品最终是站不住脚的。

工艺美术追求精益求精，千锤百炼、慢工出细活，要想出好东西，必须避免心浮气躁。现在奥运会刚刚胜利闭幕，工艺美术也借此盛会受到世人的瞩目，这本是好事，但是有些工艺美术从业者一味地为了名利，而制作出差强人意的作品。比如硕大尺幅的，由诸多绣娘共同绣制完成的刺绣品，抑或是历史上最大的瓷器等等。即使这些作品有着一定的制作难度，但是真正的工艺价值在哪里呢？我们只能感叹于又如此多的材料被浪费了。

中国一向推崇大，似乎大的就是好的，但这一观念在工艺美术界似乎行不通，工艺美术更强调精和巧，所以希望诸多持有这种观念的工艺美术家们能意识到这个问题。另外，世界资源是有限的，当下倡导的和谐社会也包含人类与自然的和谐，今天我们浪费的不是别人的，而是我们子孙的财富，甚至是人类生命赖以存在的资源。节约是一种美德，我们应当庆幸在有生之年还能有材料供我们挥洒技艺，要是一直无谓的浪费，将来终有一天会资源耗竭。


另外，要树立品牌意识。国内树立产业品牌，国外树立民族品牌。可以向成功的例子借鉴经验，比如瑞福祥、全聚德、红都等等……。品牌的树立不是一朝一夕、一蹴而就的事。1、要有卓越的技艺；2、要有过硬的质量；3、要有良好的诚信；最重要的是要凸显民族文化特色。

近日，从报纸上获悉，在秀水街最受国际友人欢迎的是京剧脸谱和丝绸，国人可能对这些司空见惯的工艺美术品不以为然，但是国外朋友却觉得这太有中国特色了。我们工艺美术界得到这样的信息，难道没有感触和启迪吗？北京奥运会的口号是“更快、更高、更强”，工艺美术界也应树立“自信、自立、自强”的理念来迎接和延续这得来不易的繁荣。

文 瑶

(2008-10-20)

 上一页

下一页 

相关评论

暂无相关评论！

发表评论



提交

中华人民共和国电信与信息服务业务经营许可证 编号：京ICP备07017755号
本站版权所有：中国工艺美术协会 中企动力提供技术支持

