

当前位置：首页 » 信息速递 » 展览与活动

[协会公告](#)
[协会资讯](#)
[行业资讯](#)
[展览与活动](#)

苏州博物馆举办“镌录清嘉——24节气乔麦版画展”

发布日期：2023-04-11



“无画不年”，是苏州人的一句老话，姑苏城的岁月，都凝结在了桃花坞木版年画里。本次展览“镌录清嘉——24节气乔麦版画展”是“苏州博物馆青年人才扶持计划”入选项目，并由苏州博物馆发展基金会支持，展览于3月17日在苏州博物馆西馆三楼特展厅举办，展期至2023年5月31日。希冀古老的年画艺术在乔麦等青年艺术家的传承守护下，一步步融入年轻人的生活，焕发出崭新的生命力。

跨越漫长岁月的桃花坞年画，经历了凋零、冲击，而今迎来新生，以乔麦为代表的一批年轻艺术家正致力于传承保护这一古老的艺术。回首少年时，乔麦幸承桃花坞年画宗师房志达、王祖德、卢平等不倦教诲，素手执刀，坚守初心，于熙攘红尘刻三千繁华。复兴年画道阻且长，虽创作已近二十年，乔麦仍称自己为“守艺人”。
素手执刀，坚守初心，于熙攘红尘刻三千繁华。复兴年画道阻且长，虽创作已近二十年，乔麦仍称自己为“守艺人”。



本次展览中展出的“姑苏二十四节气”年画系列，是乔麦在潜心治艺探寻木版年画要如何回归当代生活的同时，对苏州文化、对桃花坞木版年画的诉说表达。“食四时之鲜、居园林之秀、赏苏博美物”，于二十四幅木版年画中记录姑苏岁时风物和生活，融合苏博馆藏文物元素，将苏州人生活的点滴融入画面，铺陈开来。在她的创作里，古典与现代相互映照，浓郁的人文情怀融合江南意境，呈现出美妙而柔和的过渡。桃花坞木版年画不只是一幅幅美丽的画作，更是经典而鲜活的苏州符号。

(苏州博物馆)