



# 李静

副教授、硕士生导师

## 职称

准聘副教授

## 教育经历

2008年毕业于中央美术学院获学士学位

2012年毕业于美国南伊利诺伊大学获硕士学位

## 研究方向

当代玻璃艺术创作实践与理论研究

## 学术主张

玻璃作为人工材料被使用超过4000年，作为具有实用性的传统工艺美术门类，历史发展过程中形成了独特的制作技术及工艺美学，而当代玻璃艺术创作在向艺术性、实验性和审美性转变。由传统玻璃制作工艺入手，在继承和延续传统玻璃吹制、热塑等技法的前提下，结合“玻璃工作室运动”所倡导的团队工作方式，探索将玻璃作为媒介其艺术表达的现代性特征及理论基础。强调传统玻璃制作工艺与当代艺术观念的并重，在坚持玻璃艺术本体语言的前提下，探索将玻璃工艺和多种艺术形式结合，发掘新材料、新工艺、新技术与玻璃艺术发展的深层联系。同时将玻璃设计融入生活，与企业结合提升设计创新能力及国际市场的竞争力，使玻璃艺术设计为当代生活服务。

## 学术成果

### 个展

“内·外”南伊利诺伊大学博物馆，伊利诺伊州，美国联展

“中国当代玻璃艺术展”，1895文化创意产业园，南通，中国

“1895中国当代工艺美术系列大展优秀作品展”，国家大剧院，北京，中国

“剥离”当代国际玻璃艺术展，白盒子美术馆，北京，中国

“西部当代玻璃艺术联盟年度评选展”（MCGAG），芝加哥ECHT画廊，伊利诺伊州，

“与火共舞”，圣·路易斯三度玻璃工厂，密苏里州，美国

“特殊环境：作为象征的风景”柯林斯堡市林肯中心，科罗拉多州，美国

“先锋”，俄克拉何马市JRB艺术画廊，俄克拉何马州，美国

“西部当代玻璃艺术联盟年度评选展”（MCGAG），芝加哥Ken Saunders画廊 伊利诺伊州，美国

“新角度”，圣·路易斯三度玻璃工厂，密苏里州，美国

“中途”，卡本戴尔Surplus画廊，伊利诺伊州，美国

“41届蒙莫斯艺术节”，廷顿瀑布市，新泽西州，美国

### 获奖

2020年

获清华大学“学术新人奖”

2012年

“西部当代玻璃艺术联盟年度评选展”（MCGAG）一等奖，芝加哥ECHT画廊，伊利诺伊州，美国

匹兹堡玻璃中心（PGC）奖学金,宾夕法尼亚州，美国

Penland工艺美术学校，利特尔顿夫妇全额奖学金（Harvey and Bess Littleton Full Scholarship），北卡罗来纳州，美国

2011年

康宁玻璃博物馆工作室奖学金，纽约州，美国

匹兹堡玻璃中心（PGC）奖学金,宾夕法尼亚州，美国

Penland工艺美术学校，杰罗尔德·贝利兹博士全额奖学金(Dr. Jerrold

Belitz Full Scholarship)，北卡罗来纳州，美国

2010年第40届玻璃艺术家协会国际学生展荣誉奖，路易斯维尔，肯塔基州，美国

