



洪兴宇

教授、工艺美术系主任、博士生导师

职称

长聘教授

教育经历

- 1982年—1986年 原中央工艺美术学院学士学位
- 1993年—1995年 中央工艺美术学院硕士进修班
- 2003年—2003年 法国艺术城研修

工作经历

- 1990年—1999年 中央工艺美术学院 基础部讲师
- 2012年—2015年 清华大学美术学院 工艺美术系系书记/副教授
- 2015年—至今 清华大学美术学院 工艺美术系系主任/长聘教授

学术（社会）兼职

- 2009年—至今 中国工艺美术协会纤维委员会副会长
- 2008年—至今 北京工业促进会理事
- 2013年—至今 中国标准化研究院专家
- 2014年—至今 北京市工艺美术学会副理事长
- 2018年—至今 北京国际设计周专家
- 2019年—至今 清华大学美术学院学位委员会委员

学术兼职

- 中国工艺美术学会纤维艺术专业委员会副会长
- 中国国家画院公共艺术院纤维艺术研究所副所长
- 北京市工艺美术学会副会长、
- 中国民族民间工艺美术家协会理事
- 国家标准化管理委员会专家组成员
- 北京市标识协会副会长
- 世界手工艺理事会评审专家
- 中国金币总公司贵金属纪念币评审专家
- 2018北京国际设计周评审专家

学术主张

工艺美术是可持续发展的、环保的、有益于人类健康的，并且是能够反映自然本身生命的。工艺美术中的纤维艺术有两个独特的特点，一是它的材料性，二是它的工艺性，它离不开“手工艺”，是人做出来的，是对自然的学习，是具有物质性和精神性的。

目前工艺美术研究的发展开始向更广阔的社会科学领域、更深的层次上转变，开始进入一个新的阶段。研究趋势表明，对工艺美术这一复杂的文化艺术种类，只有从不同角度、运用不同方法才能真正把握，才能贴近历史真实，发现它的存在价值，才能对工艺美术发展的历史必然性有所认识。

研究方向

- 工艺美术研究
- 城市视觉形象设计研究

学术成果

重要教材

- 《设计基础教程》洪兴宇中国青年出版社 2007年11月—2008年2月清华大学教材评选一等奖
- 《平面构成》洪兴宇中国青年出版社 2007年已列入新世纪平面设计基础系列教材
- 《设计基础教程-平面构成》洪兴宇安徽美术出版社 2010年再版已列入普通高等教育“十一五”国家级规划教材
- 《平面构成》洪兴宇、邱松湖北长江出版集团、湖北美术出版社高等教育自学考试（艺术设计专业）指定教材
- 《平面构成 PLANE FORMATION》洪兴宇中国青年出版社中国高等院校“十二五”规划精品教材
- 《标识导视系统设计》洪兴宇湖北长江出版集团、湖北美术出版社高等艺术院校艺术设计学科专业教材
- 《新编平面构成》洪兴宇辽宁美术出版社新编构成基础丛书
- 《“从洛桑到北京”第十届国际纤维艺术双年展作品选》中国建筑工业出版社国家艺术基金传播交流推广资助项目

重要项目

- 2020年“从洛桑到北京”第十一届国际纤维艺术双年展线上展策展人
- 2018年“庆祝广西壮族自治区、宁夏回族自治区成立60周年”纪念礼品设计
- 2018年国家艺术基金支持项目“从洛桑到北京”第十届国际纤维艺术双年展项目负责人
- 2018年2022冬奥会倒计时牌外观专利设计
- 2017年“庆祝内蒙古自治区成立70周年”纪念礼品系列设计
- 2012年驻冰岛使馆艺术品设计及制作
- 2011年驻胡志明市总领馆艺术品设计及制作
- 2010年上海世博会标识系统设计及制作
- 2008年奥运会场馆标识设计制作

参展及获奖情况

- 《Part》第三届青州国际工艺展金奖
- 《荷韵》“从洛桑到北京”第七届国际纤维艺术双年展金奖
- 《晚秋》中国国画院优秀奖
- 《流光溢彩》墨尔本大学学术交流展
- 《春夏秋冬》“互动·创新”作品展台湾辅仁大学

教学情况

自纤维艺术专业建立以来，本人致力于专业教学体系的建设，先后开设构成设计、综合材料创意与表现、纤维产品设计、装饰基础、壁毯创作、陈设艺术设计等专业课程。在教学上我强调学生们实践与理论相结合，强调创作的延续性和个性。同时我还带领学生走进企业，与社会生活相结合，多次与厂家进行合作，带领学生参加项目创作，使学生有更多的实践经验。

截止到2020年底，主要讲授的课程共2995学时。辅导研究生13位8位已毕业5位在读，本人参与编写《设计基础教程》获清华大学教材评选一等奖、《纤维艺术》获清华大学教学成果奖二等奖，《平面构成》已列入新世纪平面设计基础系列教材、《设计基础》已列入普通高等教育“十一五”国家级规划教材、《构成》已列入新世纪平面设计基础系列教材，还编写了《色彩构成》、《college》等多本教材。

本人担任工艺美术系主任以来，为5个工作室建设，改造，筹集社会力量。组织工艺美术系各专业举办学术讲座国际交流50多次，展览36个。

2015年带领学生参与清华美院、东京艺术大学纤维作品艺术展及研讨会，多次带领学生参加“从洛桑到北京”国际纤维艺术展展览、研讨会及组展工作，2016年带领学生参加中国现代手工艺学院展作品展及研讨会，2017年带领研究生参与国务院事务管理局组织的“内蒙古自治区成立七十周年庆典”的礼品设计活动，2018年带领研究生参与国务院事务管理局组织的“广西、宁夏回族自治区成立六十周年庆典”的礼品设计活动。

