



魏二强

副教授、硕士

职务

长聘副教授

主要学历

1990年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术设计系雕塑专业 获学士学位（现清华大学美术学院雕塑系）

1996年毕业于中央工艺美术学院雕塑专业 获硕士学位（现清华大学美术学院）

1998年-1999年 赴法国巴黎艺术城考察

2004年-2005年 赴俄罗斯苏里科夫美术学院访问学者

2017年-2018年 赴美国哥伦比亚大学访问学者

工作经历

1996年-2000年 就职于原中央工艺美术学院基础部

2000年至今 就职于清华大学美术学院雕塑系副教授

学术兼职

中国工艺美术学会木雕专业委员会委员、中国雕塑专业委员会会员、中国雕塑学会会员

研究方向

人体结构逻辑。自然和社会空间中的创作思维。纸艺，陶艺、综合材料。

学术主张

语言有很多技巧，感人只需一句实话。不需要追求，艺术就是现在。

学术成果

论文与出版

《创造空间-记中欧艺术交流计划》 2009年3月

《模糊的语言》 2010年3月

彰显智勇气象--《孙子演兵阵》创作谈 2018年5月

专著《艺用人体解剖》 中国友谊出版公司

获奖

1997年 香港回归祖国《永远盛开的紫荆花》雕塑的主要制作，获优秀创作集体奖

2001年 北京市科学与艺术展，作品《安静的印象》获优秀作品奖

2006 《青春》“对话传统”全国雕塑邀请展 一等奖

2008年

《祥云吉雨》中国北京奥林匹克公园城市雕塑设计方案征集活动“雕塑梦想”佳作奖

《合和腾飞》中国北京奥林匹克公园城市雕塑设计方案征集活动“民族团结，和谐社会”主题纪念雕塑佳作奖

《极速》中国北京奥林匹克公园城市雕塑设计方案征集活动“雕塑梦想”优秀奖

《神州一号至六号返回舱落点纪念雕塑》获2008年中国环境艺术奖

2009年 哈尔滨国际冰雕节获一等奖

作品收藏

2009年作品《姑娘快跑》美术馆收藏、作品《偶像》收藏 芬兰科沃拉博物馆

2012年作品《姑娘快跑》荣获第四届奥林匹克体育与艺术大赛（中国赛区）优胜奖

2016年作品《孙子演兵阵》收藏于国家博物馆

2018年作品《废墟》收藏于哥伦比亚大学

教学情况

承担课程：《泥塑人像（头像、胸像、人体）》、《泥塑衣纹》、《浮雕人像》、《素描人像》、《艺用人体解剖》、《陶艺实践》、毕业创作等

