



学校概况 机构设置 人才师资 + 教育教学 学科建设 科研创作 招生就业 合作交流 校园生活

English

统一门户 服务大厅

当前位置: 首页 >> 人才师资 >> 师资情况 >> 副教授 >> Z >> 正文



人才师资

师资情况

教授

副教授

讲师

助教

| Z

朱医乐

2018-06-15 16:39

名师名家

学科带头人

人才引进

公开招聘



朱医乐-副教授

个人经历:

现任天津美术学院 染织系 主任 副教授 硕士研究生导师

1990年毕业于天津美术学院工艺美术系染织专业

1995-1996年天津美术学院装潢设计专业学习硕士研究生课程班

2003-2005年天津美术学院中国画系专业学习硕士研究生课程班

中国工艺美术协会纤维艺术专业委员会 副秘书长

天津美术家协会 会员

中国工艺美术学会 会员

海南大学三亚学院特聘教授

从事染织艺术设计教学及研究与实践，侧重研究传统染色工艺和纤维艺术创作及当代纺织品开发设计三个方向。出版《扎染工艺与研究》、《图案造型》、《编织艺术》、《染缬艺术实践与研究》等著作。发表《蜡染课程教学随笔》、《编织艺术课程-教学有感》、《浅谈蜡染图案设计的诸多因素》、《蜡染课程的新探索》、《中国传统刺绣的地域性》、《丝网印刷手工制版》等多篇学术论文。《追忆》、《旋律》、《空间》、《皮》、《摆列》、《雏形》、《雏形》、《皱：系列1-4》《聚合》、《叠压》、《塑造》、《张力》、《黑色魅力》、《锦绣》、等作品多次入选国际大展并获奖。



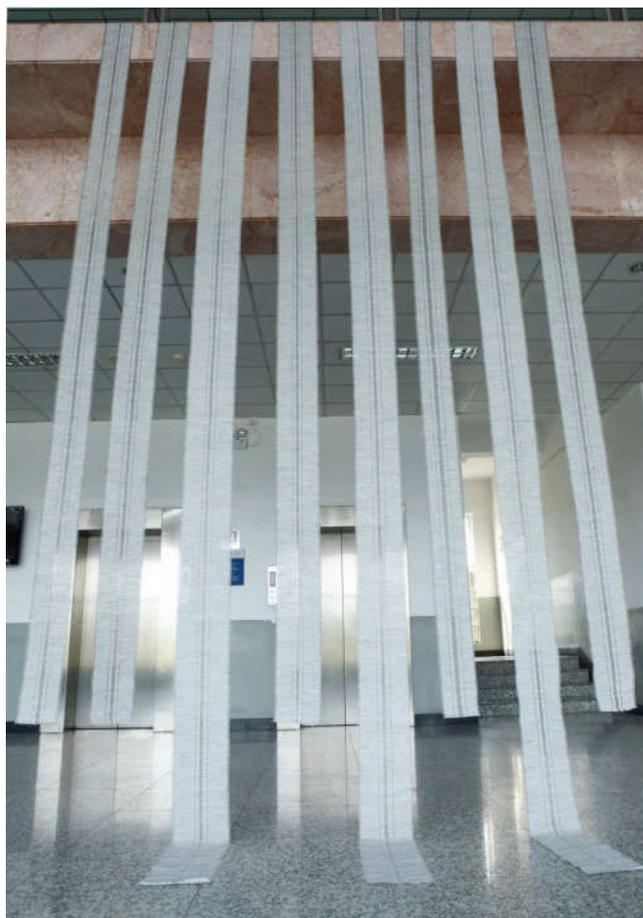
作品:



DSC0朱医乐作品《叠压》



《轮回》



朱医乐作品《承载》前面



朱医乐作品 《记忆》

【关闭窗口】

快速链接

[审核评估](#) [统一门户](#) [服务大厅](#) [院长信箱](#) [信访举报专区](#) [中国书画报社](#) [图书馆](#) [老办公网](#) [旧版回顾](#) [廉韵津沽](#) [主题教育意见箱](#)



