

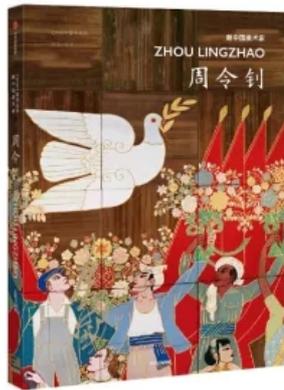
首页 &gt;&gt; 艺术学 &gt;&gt; 名家著作

## 新书推介 | 《新中国美术家·周令钊》

2020年08月25日 16:21 来源：中国社会科学网 作者：

字号

打印 推荐



## 基本信息

“CAFAM学术丛书·新中国美术家”系列

名誉主编：范迪安

主编：张子康

副主编：王春辰、高高

执行主编：李垚辰

《新中国美术家·周令钊》

编著：周博

书号：ISBN 978-7-5217-1503-3

240页，321千字

16开锁线平装，四色进口特种纸雅昌印刷，

定价218.00元

2020年7月 中信出版集团

## 内容简介

周令钊先生1919年生于湖南平江，是中国现代杰出的美术家、设计艺术家和美术教育家，中央美术学院资深教授，新中国设计学科和壁画学科的主要奠基人之一。作为那一代艺术家的杰出代表，已逾百岁的周令钊先生以其丰富而又漫长的艺术人生见证了现代中国的苦难和复兴。他在风华正茂的年龄参与了大历史，融入到大时代。他的画笔，不但记录了铁血抗战的硝烟、迎接解放的憧憬，也见证了新中国筚路蓝缕的建设发展和改革开放之后的新征程。他在新中国成立之初就参与了国家形象的视觉建构，并在后来的国家大型活动的视觉设计和公共艺术创作中做出了开拓性的贡献。

本书是中央美术学院美术馆“新中国美术家”系列学术丛书之一种。全书通过图文并茂的方式，分三个章节“投身抗战，迎接黎明”“光辉岁月，为国造型”“勤奋耕耘，永不止息”，对周令钊先生穿越百年的艺术人生在艺术和设计领域所取得的卓越成就进行了系统的梳理和概要性的呈现。正文收录三百余图片，涵盖各时期重要作品，及中央档案馆、政协文史馆等多家单位提供的大量难得一见的手稿、草图，除了呈现艺术家的创作方法及多项重大设计的历史背景，也从侧面展现新中国国家形象的塑造过程。附录部分有反映周先生创作思想的文章和珍贵的档案文献。本书的内容对研究中国现代艺术和设计的发展历程具有重要参考价值。

## 目录

“CAFAM学术丛书”总序 / 中央美术学院美术馆

序 为新中国造型 / 范迪安

前言 风格即人——试论周令钊先生的艺术与设计之路 / 周博

作品：

第一章 1919—1948 投身抗日，迎接黎明

第二章 1949—1978 光辉岁月，为国造型

第三章 1979 至今 勤奋耕耘，永不停息

档案·文献·众人谈：

档案选辑

画家周令钊谈创作/莫士光记录、整理

创作民族的新壁画/周令钊

为新中国设计/周令钊口述，周容、马苏薇整理

众人谈/范迪安、高洪、常沙娜、陈汉民、韩美林、王受之、戴士和、孙景波、宋协伟、唐晖

附录：

周令钊年表

参考文献

后记

## 作者简介

姓名： 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：胡子轩）

## 相关文章