

谱就吴门艺术新乐章

0

时间：2020年12月07日

来源：《中国文化报》

作者：李亦奕

11月27日，为纪念苏州国画院正式建院60周年，由苏州国画院主办，中国国家画院美术馆承办的“苏州国画院建院60周年——中国画作品展（晋京展）”在中国国家画院美术馆开幕。展览汇集苏州国画院建院以来全体专职画家的优秀作品，他们在继承吴门画派笔墨传统基础之上，展现了中国画鲜明独特的艺术风格。

1960年，江苏省国画院正式成立，苏州国画院紧随其后，踏入了全国第一批成立的画院行列。苏州国画院最初名为苏州国画馆，院址借用博物馆远香楼，当时根据周恩来总理倡议，建院宗旨以“创作、研究、教学”为核心。苏州国画馆于1979年正式更名为“苏州国画院”。60年来，画院先后涌现吴门书画名家数十人，张辛稼、许十明、韩山、孙君良、刘懋善、马伯乐、余克危、杨明义、徐源绍、蔡廷辉、谭以文和刘佳、冯豪、孙宽、姚新峰、李亚光、夏回、叶放、贾俊春、鞠崧楠、苏锐、华彬等，老中青三代共同形成了吴门绘画的江南风华。

苏州国画院院长刘佳用“请进来”和“走出去”概括近年来画院在艺术交流上的探索。比如，举办“溢彩苏州”写生活动，广邀全国知名画家来此写生，了解苏州、表现苏州，让更多苏州题材的作品出现在全国性美术展览中。除了“引进来”，苏州国画院在“走出去”方面也积极拓展视域，从理念到形式，致力于打造新的展览品牌，系列展如“苏州国画院院展”“高雅艺术进校园”“‘溢彩苏州’中国画·画苏州采风写生作品展”“写意·苏州中国画双年展”等。这些展览，不仅激发了画家对未来创作的思考，也在新吴门画派群体中加入了新的元素，助推苏州本土画家走进未来宏大的美术创作中。

（编辑：韩雪竹）

推荐资讯



中国剧协等主办第
（金华）李渔双

甘肃省文联系统深入学
全方位助推福建文艺事

“中国民协版乌兰牧骑”

“网络文艺蓝皮书”第

年度盘点 | 中国文艺网

坚持以习近平法治思想

中国杂技创新人才培养

中国文联

简介 | 章程 | 文联领导

公示通知

严正声明

关于举办第十一届中国
魔术比赛和全国滑稽比

“微信摄影时刻”全国
活动征稿启事

中国文联所属单位2021
告

中国文联文艺评论中心
作人员公告

中华文艺资源

Q 资源数据库搜索

人才库

机构库

奖书库

典籍库

资讯库

专题库

艺术家数字资源

吴为山
范迪安 叶小钢
潘鲁生 姜洪
冯沅 冯骥才 边

文化书籍



会员服务

会员检索

团体会员登录

申请入会

文艺云App

重大项目公示

全国文联组联工作

中华数字美术

中华史诗美术大展3D

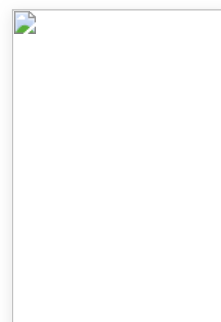
第11届书法国展3D数

可视化应

我要看看 >

袁毅平优秀艺术作品-
顾棣从事摄影70周年

数字文联



文联工作文献

文艺资料库 部门工
文献资源列表

报纸 杂志



《中国艺术报》

友情链接

全国文艺家协会网

省（市、区）文联网

产业行业文联网

中国文联直属单位网

副省级城市文联网

合作

