

回到首页

设为首页

加入收藏

登录邮箱

**网上文联全平台** 文艺宣传 创作推介 理论评论 文艺评奖 文艺家服务 人才培养 志愿服务 维权服务

**网上文联网站群** | 京|津|冀|晋|蒙|辽|吉|黑|沪|苏|浙|皖|闽|赣|鲁|豫|鄂|湘|粤|桂|琼|渝|川|黔|滇|藏|陕|甘|青|:

文艺资源数据库 人才库 文献库 数字艺术城 文艺云应用 话题专题 网视文艺 人物行风 网络文艺 文化视野 中国副刊

动态新闻: 〒党组 (扩大) 会议传达学习贯彻党的十九届六中全会精神 ■【文联工作通讯】2021年第

中国文联 文学 戏剧 电影 音乐 美术 曲艺 舞蹈 民间文艺 摄影 书法 杂技 电视

首页 > 新闻 > 动态新闻

## 应天齐美术馆开馆发出"众声之声"

) 来源:《中国艺术报》 作者: 宮剑南

#### 在芜湖古城中留存传统与当代

### ——应天齐美术馆开馆发出"众声之声"



#### 众声之声(装置) 应天齐

2014年,一位芜湖籍艺术家在自己的家乡发起了"万人捡砖"艺术活动来叩问芜湖古城的遗存与保护;2020年,昔日那场"万人捡砖"留下的震撼再次以"众声之声"的展览主题回到他的家乡,在他的个人艺术馆里向公众展示,这位艺术家就是深圳大学教授、西安美院客座教授应天齐。2020年12月31日,伴随着开馆展"众声之声——应天齐当代艺术展"的开展,芜湖古城应天齐美术馆正式向社会开放。

应天齐美术馆坐落在芜湖古城内北大街下沉广场一楼,由黄永玉为美术馆题写匾额。应天齐美术馆是一座定位当代艺术、展示应天齐以芜湖古城近20年拆迁改造建设进程为主线、融入其"遗存·再生"观念而创作的当代艺术作品的美术馆。

作为芜湖古城"原住民"的应天齐,早在2001年起就开始参与到家乡古城的保护改造中,2007年他被当地政府正式聘为芜湖市政府古城改造的策划和顾问。十几年里,应天齐策划了"遗存·再生——芜湖古城艺术计划"等大型活动和相关展览。在应天齐看来,民众才是"万人捡砖"艺术活动的主体,如今,这些古砖

### 推荐资讯



原创交响合唱组歌神》唱响精神的中国书协等主办"人间"一周速览 | 全国文联系经李屹:新征程上文艺工作全国文联外事工作交流"文艺两新"工作怎么好100部红色经典连环画能特别策划 | 伟业:庆祝

# 中国文理

简介 | 章程 | 文联领导

#### 公示通知

中国文联所属单位2021 聘人员公示 (第一批)

关于推荐2021年度文化一批"人才等人选的公司

中国文联2021年度拟录 员公示公告

学雷锋文艺志愿服务"I 典型活动公示名单

重点现实题材电视剧剧: 批拟资助作品名单公示;

# 中华文艺资源

资源数据库搜索

人才库

机构库

如众人所盼,终于在芜湖古城应天齐美术馆里被保存和记录,以安放芜湖市民对过去的怀念。此次"众声之声"展览由芜湖古城文化旅游管理有限公司主办、应天齐美术馆承办、芜湖市文联协办,集中展示了应天齐近10余年来的当代艺术创作成果,结合绘画、装置、影像等多种艺术形式,以芜湖古城案例为出发点,探讨中国城市发展及历史遗存该如何共存,同时揭示自身整体艺术对公共环境如何介入探索。

这既是一座个人美术馆,也是一座专题美术馆,同样也是应天齐向家乡父老交出的一份答卷。"从架上绘画作品到综合艺术,从装置作品到影像艺术,无一不是倾情所为,精心所制。围绕应天齐发起、组织芜湖百姓在拆迁现场的大规模行为艺术活动,通过群众在活动中留言的自主言说,留下了千年古城的历史见证,也留下了当地居民的依依心声。"此次展览策展人、四川美院教授王林表示。而应天齐美术馆的落成以及"众声之声"展览的举办,更是艺术家对芜湖古城长久积郁的情感表达——既是他对中国城市化进程中面对历史遭遇和现代化境遇的人文思考,也是连接过去、通向未来的阶段性作品呈现。

譬如《古城之铭》是应天齐专门为古城和古城民众而作,是从"万人捡砖"活动开始至今新完成的平面装置,巨幅画面上是芜湖居民曾一块一块亲手拾起的老砖,其中部分古砖仍保留着捡砖者的亲笔签名和日期,不仅保留了城市历史记忆的残砖,也见证了芜湖古城经历的岁月沧桑;《残壁之二》来源于一块被真实切割的断墙,横平竖直的结构形成了富有构成的画面。对于古城内日日生活过的百姓而言,断墙上的裂痕是他们曾真实构筑的生活,情感的速朽与永恒在画面被记录的一瞬间发生碰撞,时间和记忆在这墙面的断裂中得以延续,断裂的过去又在艺术家的笔下被复活。同样,在作品《玄关》中也不难看出,青苔已经爬进了斑驳的石灰墙,覆盖在残缺开裂的板壁上,板壁背后藏不住的,究竟是浓浓的乡愁,还是过客的猎奇?

在应天齐看来,家乡才是这些艺术作品的情感初衷,民众才是此次艺术项目的主体,应天齐美术馆开馆和"众声之声"展览的举办,正是艺术家对家乡情感的安放和对家乡百姓的交代。就像王林所说:"芜湖古城的保护和重建,是作为芜湖人的应天齐梦寐思服的情结与情感,深深植入他的个人经历、艺术经验与价值诉求之中。"

(编辑: 刘禹森)

奖节库

典籍库

资讯库

专题库

## 艺术家数字是

吴为山

范油安

潘鲁生

冯骥才

## 文化书弦



#### 会员服务

○ 会员检索

团体会员登录

申请入会

文艺云App

重大项目公示

全国文联组联工作

中华数字美术

中华史诗美术大展3D 第11届书法国展3D数

我要看看〉

袁毅平优秀艺术作品-顾棣从事摄影70周年

## 数字文联

# 文联工作文献至

文艺资料库 部门工

文献资源列表

报纸 杂冠





《中国艺术 报》

# 友情链接

全国文艺家协会网 🗸

省(市、区)文联网 🗸

产业行业文联网 🗸

中国文联直属单位网 🗸

副省级城市文联网 🗸

合作

广播电视节目制作经营许可证 互联网新闻信息服务许可证 京ICP备14006586号-2 京公网安备110402440014号 Copyright © 2011 CFLAC Corporation, All Rights Reserved 中国文学艺术界联合会