

[下载专区](#) [联系我们](#) [院长信箱](#) [友情链接](#)

[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [人才培养](#) [学科建设](#) [规章制度](#) [学生工作](#) [学院党建](#) [作品展示](#) [校友之窗](#)

艺术学院教师风采——程万里副教授

发布时间：2012-05-19 浏览次数：8762



程万里—美术系副教授

<p>一、个人简介</p> <p>1976年出生，江苏省宿迁市人。东南大学艺术学院副教授，硕士生导师。</p>
<p>二、学历背景</p> <p>2002—2005，南京师范大学美术学院，美术学专业，获文学硕士学位； 2005—2008，东南大学艺术学院，艺术学专业，获文学博士学位。</p>
<p>三、研究方向</p> <p>艺术学理论、民俗艺术、美术学</p>
<p>四、科研成果</p> <p>(一) 科研成果概况：主持省部级基金课题2项，出版专著2部、发表论文30多篇。 (二) 代表性成果： 1、主持江苏省社会科学基金项目“民俗艺术传承研究”（2010年立项，批准号：10YSC011）。 2、专著《汉画四神图像》，东南大学出版社，2012年。 3、论文《汉代铜镜四神纹饰意义研究》发表于《美术观察》2008年第2期。 4、论文《传统文化中的四象观念》发表于《江西社会科学》2012年第8期。 5、论文《中国古代帝王崇拜观念探析》发表于《求索》2012年第9期。 6、论文《基于宗庙祭祀场域的图像形态及其功能研究》发表于《学术论坛》2012年第12期。 7、论文《汉画伏羲女娲图像艺术学研究》发表于《艺术百家》2012年第4期。 8、论文《饮食器物的文化属性》发表于《艺术百家》2013年第4期； 9、论文《实证的艺术》发表于《民族艺术》2014年第3期。</p>
<p>五、教授课程</p> <p>硕士生课程：《国画写生》、《国画经典作品技法临摹与创作》 本科生课程：《中国画-花鸟》、《中国画-人物》、《国画创作研究》</p>
<p>六、获奖情况</p> <p>1、2011年被江苏省文学艺术界联合会、江苏省民间文艺家协会评为“江苏省优秀青年民间文艺人才”，厅级，江苏省文联。 2、2012年获东南大学第八届吾爱吾师十大最受欢迎教师，校级，东南大学。 3、2014年被江苏省文学艺术界联合会、江苏省文艺评论家协会评为“江苏省优秀中青年文艺评论人才”，厅级，江苏省文联。</p>

4、2016年著作《汉画四神图像》获第四届江苏民间文艺“迎春花奖”，2015年民间文艺学术著作奖，厅级，江苏省文联。

七、社会服务

中国美术家协会会员、中国民间文艺家协会会员、江苏省民间文艺家协会省直分会副主席、江苏省文艺评论家协会会员、江苏省徐悲鸿研究会理事、江苏省青年艺术家协会会员、南京市青年美术家协会副主席。

八、联系方式

通邮地址：南京四牌楼2号东南大学艺术学院，邮编210096

电话：86-25-83794343

电子邮箱：chengwanli226@163.com

Copyright©2009, From Nanjing China

| ArtSEU东南大学艺术学院 |

TEL: 025-52091106 • FAX: 025-

52091119