

[下载专区](#) [联系我们](#) [院长信箱](#) [友情链接](#)

[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [人才培养](#) [学科建设](#) [规章制度](#) [学生工作](#) [学院党建](#) [作品展示](#) [校友之窗](#)

艺术学院教师风采——崔之进副教授

发布时间：2012-05-19 浏览次数：7281



崔之进—美术系副教授

<p>一、个人简介</p> <p>1980年出生,籍贯江苏南京。东南大学艺术学院副教授,硕士生导师。</p>
<p>二、学历背景</p> <p>2003—2006, 天津大学王学仲艺术研究所, 美术学专业, 获文学硕士学位; 2006—2009, 南开大学文学院、美国哥伦比亚大学 (University of Columbia), 文艺理论专业, 获文学博士学位。 2010—2011, 维也纳大学 (University of Vienna), 艺术学专业, 博士后。 2012—2016, 东南大学, 艺术学理论专业, 博士后。 2014—2015, 加拿大阿尔伯塔大学 (University of Alberta), 艺术学专业, 访问教授。</p>
<p>三、研究方向</p> <p>艺术学理论、美术学</p>
<p>四、科研成果</p> <p>(一) 科研成果概况 主持人事部基金课题1项, 主持省、市、校级基金课题10项, 出版专著3部, 发表论文50篇。 (二) 代表性成果: 1. 主持人事部科学基金第52批面上项目“经济转型期中国艺术产业研究: ‘钻石模型’ 发展战 (2012年立项, 批准号: 2012M5209625)。 2. 主持江苏高校哲学社会科学重点研究基地重大项目《中国艺术学经典理论文献研究》子课题 (2010年立项, 批准号: JDXM2010)。 3. 专著《后印象派艺术的色彩研究》, 东南大学出版社, 2012年。 4. 论文《从缂丝唐卡<贡塘喇嘛相像>看汉藏艺术交流》, 《民族艺术》, 2012年第三期。 5. 论文《凡高作品的色彩研究》, 《东南大学学报》社科版, 2012年第四期。 6. 论文“The Cross-cultural Ties-Influences of Chinese Traditional Plants Dye on Botanical Theme Park, The 3rd International Conference on Landscape and urban Horticulture. 2013. 7. 论文《世界顶级科技期刊封面艺术学研究及对我国的启示》, 《中国科技期刊研究》, 2016年第二期。</p>
<p>五、教授课程</p> <p>硕士生课程: 《艺术品市场研究》(全英文课程)、《美术批评学》 本科生课程: 《当代美术思潮》(全英文课程)、西方美术史方法论、中国美术专题</p>
<p>六、获奖情况</p> <p>2007年, 全国学术论文比赛二等奖, 国家级, 文化部、中国艺术研究院。 1. 2009-2010年度, 青年教师首开课竞赛“优秀”奖 (获奖率3%), 校级, 东南大学。 2. 2010年, “日照钢铁”奖教金, 校级, 东南大学。</p>

3. 2011年, “日照钢铁”奖教金, 校级, 东南大学。

4. 2012年, “浙江永利”奖教金, 校级, 东南大学。

5. 2013年, “言恭达”奖教金, 校级, 东南大学。

七、社会服务

纽约MRHS中心教师。

江苏省工业设计学会会员。

学术论著被纽约哥伦比亚大学图书馆、加拿大麦吉尔大学图书馆、维也纳大学图书馆收藏。

八、联系方式

通邮地址: 南京四牌楼2号东南大学艺术学院, 邮编210096

电话: 86-25-83790592

电子邮箱: zhi.jincui@126.com

Copyright©2009, From Nanjing China

| ArtSEU东南大学艺术学院 |

TEL: 025-52091106 • FAX: 025-

52091119