



胥建国

副教授、博士生导师、博士

职称

长聘副教授

教育经历

1983年9月——1987年7月 中央工艺美术学院本科获学士学位

1990年9月——1993年7月 中央工艺美术学院研究生获硕士学位

1997年9月——2000年1月 清华大学美术学院研究生获博士学位

工作经历

1993年9月——1999年12月 原中央工艺美术学院装饰艺术系雕塑教研室主任

2000年8月——至今 清华大学美术学院 副教授

2002年1月——2007年7月 清华大学艺术与科学研究中心办公室主任

2009年——今 清华大学吴冠中研究中心研究员

学术兼职

中国美术家协会会员、中国雕塑学会会员、中国雕塑专业委员会会员

2000年7月——2007年7月中国美术家协会雕塑艺术委员会委员

2019年10月——今 中国民间文艺家协会彩塑专业委员会学术委员会主任

2019年11月——今 中国民间文艺家协会中国非遗艺术设计研究院学术委员会副主任

学术主张

继承发扬中国传统艺术，打造当代中国雕塑文化。

1、中西方雕塑是当今世界雕塑领域中两个重要的体系，它们在思想观念、审美意识和表现方法等方面各有特色，将两者的比较分析对当今中国雕塑发展和世界雕塑繁荣都有着重大的意义和重要的学术价值。

2、公共性雕塑是雕塑领域中的一个新兴类型，对此展开广泛深入地研究对当今中国雕塑的多元化发展和城市建设都将产生积极的作用，有重要现实意义。

研究方向

中国传统雕塑、公共性雕塑、抽象雕塑、中西方雕塑比较研究

学术活动

在《雕塑》、《学院雕塑》等刊物发表多篇论文

策划组织多个大型国际雕塑展暨研讨会

在多个大型国际雕塑论坛或研讨会做主题演讲

为建设部、北京大学、美国密西根大学、韩国牧圆大学等机构做专题讲座

作品多次参加国内国际雕塑展，多次获奖

为多个城市设计大型公共性雕塑

出版

1993年《走向新雕塑》中国文联出版社

2002年《精神与情感——中西雕塑文化的内涵》商务印书馆

2011年《中国彩塑艺术》清华大学出版社

2015年《雕塑艺术宏层说》海燕出版社

2015年《大象无形——胥建国雕塑作品集》海燕出版社

2020年《聊了集》河南文艺出版社

2020年《中国彩塑艺术》清华大学出版社

获奖

《永远盛开的紫荆花》突出设计贡献奖 轻工业部

《女娲》2002中国北京国际城市雕塑展优秀奖 文化部

《和而不同》优秀奖 中国雕塑学会

教学情况

承担课程：

《中国传统雕塑》、《中国彩塑艺术》、《西方雕塑史》、《公共性雕塑》

