



许正龙

教授、博士研究生导师、博士

职称

长聘教授

教育经历

1981年9月至1985年7月 学士毕业于景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业

1988年9月至1991年1月 硕士毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系雕塑专业

1997年9月至2001年7月 博士毕业于清华大学美术学院艺术史论系

工作经历

1985年7月-1988年9月 江西省工艺美术研究所助理工艺美术师

1991年1月-2001年12月 中央工艺美术学院助教、讲师

2001年12月-2011年12月 清华大学美术学院副教授

2011年12月至今 清华大学美术学院教授、长聘教授

学术兼职

《学院雕塑》执行主编

《中国美术》编委

清华大学美术学院学术委员会委员

清华大学美术学院《学院雕塑》丛书执行主编

其他

1998年12月至2008年6月 中国工艺美术学会雕塑专业委员会副秘书长

2013年3月——至今 中国雕塑学会理事

2013年12月——至今 全国城市雕塑艺术委员会特邀委员

2014年2月——至今 北京公共环境艺术与城市雕塑专业委员会学术委员

2015年1月——至今 中国人民大学书报资料中心学术编辑委员会编委

2018年4月——至今 苏州雕塑协会学术委员会主席

2019年10月——至今 中国文化产业促进会公共艺术委员会副会长

2020年12月——至今 河北雕塑产业技术研究院专家委员会主任

学术主张

在中西文化交融下，汲取中华传统精髓，融合西方现代语汇，研究雕塑构造形态。注重发挥想象力，探求原创性方式，创作“中国、当代、个性、灵智”的作品，述说“中式物语”，丰富雕塑文化类型，营造“和合之道”的人文空间。

研究方向

雕塑学理论研究

中国当代雕塑造型研究

学术成果

编写著作

著作《雕塑概论》2020年11月

著作《中式物语》2018年8月

著作《时空铭——雕塑艺文选》2013年6月

著作《和合之道》2013年8月

学术活动

中国成都和合之道国际公共艺术创作营 2020年、学术主持和艺术总监

千年虎阜·中式物语——中国虎丘雕塑大展 2019年、学术主持

中式物语——故土追风·首届当代雕塑展 2019年、艺术总监

【和合之道】西班牙皮苏埃尔加国际公共艺术创作营 2018年、学术主持和艺术总监

重要获奖

《飞石》中国芜湖国际雕塑大展优秀奖

《随风而去》首届南昌-中国雕塑艺术节政府奖

《惊蛰》当代国际金属艺术作品展优秀奖

《旧貌新颜》中国郑州国际雕塑精品展优秀奖

《雕塑构造》课程 荣获教育部首批国家级一流本科课程

《雕塑概论》专著、《学院雕塑》丛书 荣获中国雕塑史论奖

《雕塑构造》荣获北京市高等教育精品教材奖

作品收藏

作品被意大利CASORIA博物馆、北京国家奥林匹克公园、上海城市雕塑艺术中心、长春世界雕塑公园、石家庄世纪公园、南昌中外雕塑名家陈列馆永久收藏。

教学情况

《雕塑概论》、《雕塑构造》、《雕塑空间研究》