



- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: [首页](#) >>

花间记——周春芽绘画雕塑作品展（图）

发布时间: 2007-3-5 阅读 217 次 来源: 世艺网



“花间记”——周春芽绘画雕塑作品展，将于2007年3月3日—3月23日在北京今日美术馆举办。此次展览是周春芽今年首次在中国举办的个人作品展。“花间记”将集中展示周春芽在近年来创作的桃花系列和他的雕塑新作。

在中国，周春芽接受了传统文化的教育与熏陶，而在德国的留学经历，周春芽又受到了西方文化的影响与历练。这些无不使周春芽在艺术上具有其独特的绘画风格，使他在艺术语言上，形成了自己完善的艺术体系。在周春芽绘画作品中，中国文人画所独有的韵味，通过其西化了的“表现主义”的语言风格，成熟地表现于其作品之中。在中国古人作品的感染中，周春芽保存了“温和”与“内向”；在西方新表现主义的影响下，周春芽抛弃了“柔弱”与“惰性”；西方的色彩使周春芽表现出了历史的凄迷，而传统的笔法滋润着画家对表现语言的变化。

而周春芽最近推出的雕塑作品，在形态及表现手法上，也是独树一帜的。在他进行绘画创作的时候，他就认为这是一种在画布上的雕塑。而在他的雕塑中，这种体量感、纵深感得到了升华。在他的雕塑表现手法中，周春芽将力量和速度蕴藏在最为精练的形体结构之中，在动态和静态的矛盾对抗中积蓄着一种引而不发的爆发力。

此次展览展出的大都是周春芽新近创作完成的作品，也是他多年以来艺术积淀的成就，是其在艺术创作、艺术思考上的又一次飞跃。“花间记”所展出的作品，是在其之前的作品风格基础上的延续和发展，代表了艺术家创作境界上的升华，日臻完美的技巧和成熟的思想使得周春芽的艺术更为致美、纯粹，这些作品标志着其艺术创作巅峰的到来。

| | | | | | |
|--------------|-------------|--------------|-------------|------------|------------|
| | | | | | |
| 国经协经济研究院 | 中国国网 | 华夏大画舫 | 中国画院 | 中国美术家协会 | 中国经济研究院 |
| www.ceoi.net | www.ccn.net | www.ceok.net | www.ciaa.cn | www.ejx.cn | www.ejx.cn |

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接
 中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技有限公司
 京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com
 地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |