

当前位置 : 首页 >> 新闻中心 >> 学院新闻

打印 收藏

字体大小: 小 中 大

新闻历史回顾 [进入]

图片新闻

## 中国木版年画申遗工作在天津大学启动

来源: 发布时间: 2011-11-07 点击次数: 0



天津大学与武清区人民...



天津大学化工学院余国...



天津大学北洋合唱团赴...



校党委书记刘建平率团...





本站讯（记者 朱宝琳 摄影 王建泽）中国木版年画申报世界非物质文化遗产工作11月5日在天津大学启动。

由中国民间文艺家协会、天津大学冯骥才文学艺术研究院等主办的“中国木版年画国际论坛”和“硕果如花——十年中国木版年画普查成果展（2001——2011）”于11月5~6日在天津大学冯骥才文学艺术研究院举行。天津大学校长李家俊，俄罗斯科学院院士、汉学家李福清，文化部非物质文化遗产司司长马文辉，中国文联书记处书记李屹，中国文联副主席、中国民协主席、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长冯骥才出席活动并依次致辞。

开幕式上，中国民协副主席潘鲁生代表70余位国内外专家学者、艺术传承人和嘉宾，发表了《中国木版年画申请世界非物质文化遗产的宣言》。非遗司司长马文辉当场表示支持。

冯骥才在开幕式上说：“我们已经进入了一个新时代，我称之为‘非遗后时代’。”他认为，“申遗”是木版年画保护新阶段的开始，要做好科学保护、广泛传播、利用弘扬和学术支撑这四方面的工作。

在2011年国家社科基金第一批重大项目招标中，天津大学冯骥才文学艺术研究院的《中国木板年画数据库建设及口述史方法论再研究》成功立项，这是天津大学社会科学研究领域迄今所获最高规格项目。开幕式上，天津大学副校长舒歌群与杨立仁、房志达等多位中国木板年画传人共同启动该项目。

随后，中国文联书记处书记李屹，天津大学校长李家俊，俄罗斯科学院院士李福清，天津市委宣传部常务副部长陈浙闽，文化部非遗司司长马文辉，天津社科联书记李家祥等为“硕果如花”展览剪彩。展览以图片、文献、实物、视频等多种方式直观地展示了十年中国木版年画普查的经验与收获。展览将于11月7~13日对公众开放。木版年画传人将现场演示传统作画艺术。

为总结及深化年画普查中所取得的田野经验与理论方法，主办方特邀请日本学者三山陵女士等国内外知名专家学者与会，从非物质文化遗产研究、民俗研究、民艺研究等多元视角展开广泛而深入的学术探讨。

#### 相关文章