

专业服务

雕塑设计服务
浮雕设计服务
雕塑制作服务

雕塑收藏保养知识
雕塑鉴别知识
国内雕塑作品欣赏
雕塑技法
其他艺术欣赏

雕塑专题

木雕知识
竹雕知识
浮雕知识
石雕知识
泥塑知识

最新文章

米开朗基罗生前的最后一幅作
世界顶级同性恋 米开朗基罗
关于征集屯垦戍边纪念碑设计
26件“红色经典”雕塑在中国
美国雕塑作品“悬挂的心”拍23
贝克汉姆像铜浮雕“进驻”故宫
阳光照进千年雕塑 雅典新卫城
艺术家杨英风的作品《水袖》

首页 | 雕塑新闻 | 雕塑知识 | 中国雕塑史 | 雕海拾贝 | 雕塑与人文 | 雕塑欣赏 | 雕塑公司 | 雕塑家 | 联系我们

米开朗基罗生前的最后一幅作品被发现

作者: 佚名 日期: 07-12-11 09:39:02 访问点击:



梵蒂冈报纸公开的米开朗基罗生前最后一幅作品。（中国新闻网）

综合报道，梵蒂冈的报纸最近指出，在梵蒂冈的档案馆中发现了米开朗基罗为圣彼得大教堂的穹顶所做的一张素描。据信，这张用红粉笔画出的素描是米开朗基罗在1564年去世之前绘制的最后一幅作品。这张素描成为雕刻师的工作依据。

《拉齐奥观察报》称，“每一笔中的那股确定感，习惯了在未完工的石料前做决定的专家手笔都让人非常肯定，那就是米开朗基罗的作品。”1546年，72岁的米开朗基罗被誉为大教堂的主建筑师。

据英国广播公司援引该报纸指出，最新发现的这幅素描十分罕见，因为米开朗基罗晚年曾亲自下令毁掉了自己的许多设计。据信，由于一名建筑监督人员在这张素描的背面来记录通过罗马运输石头的难度，从而使这张素描保存下来。

教廷官员透露，这张草图是一位研究人员整理大教堂文献时意外发现的。教廷官方报刊《罗马观察报》报道说，这张以红色粉笔绘制的草图是画给大教堂圆顶建设工程的切石工人看的，应该绘于1563年，距米开朗基罗辞世不到一年。报道指出，当年大教堂一位主管在草图背面记下运送建筑材料相关资料，这张图才得以保留。

罗马天主教会表示这张图10日将移交给专家小组鉴定，小组成员包括甫获任命的教廷博物馆主管鲁奇，鉴定结果将择日公开给媒体与大众。

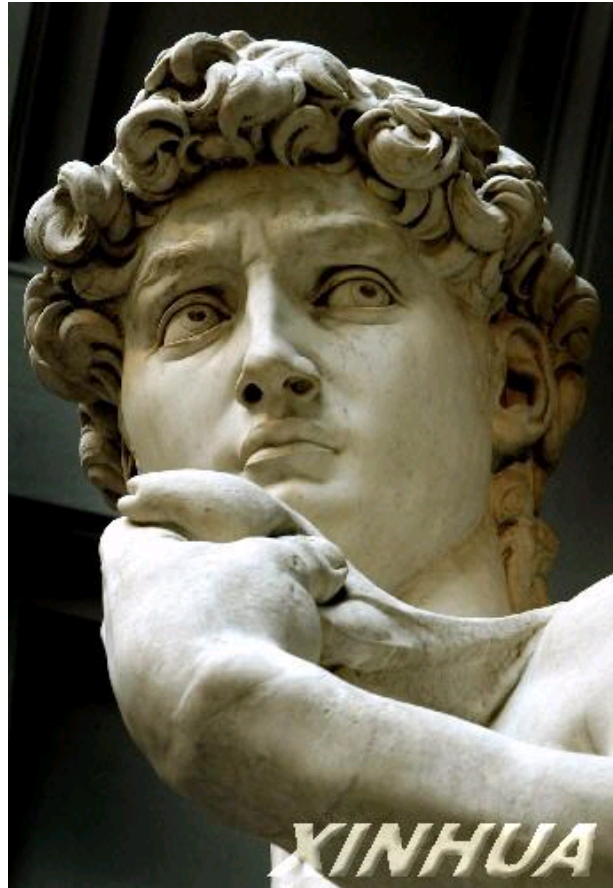
相关资料：米开朗基罗·博那罗蒂(Michelangelo Bounaroti, 1475-1564)，意大利文艺复兴时期伟大的画家、雕塑家和建筑师，文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。

1475年3月6日生于佛罗伦萨附近的卡普莱斯，父亲是奎奇市和卡普莱斯市的自治市长。他13岁进入佛罗伦萨画家基尔兰达约(Ghirlandaio)的工作室，后转入圣马可修道院的美第奇学院作学徒。

1496年，米开朗基罗来到罗马，创作了第一批代表作《酒神巴库斯》和《哀悼基督》等。1501年，他回到佛罗伦萨，用了四年时间完成了举世闻名的《大卫》。1505年

在罗马，他奉教皇尤里乌斯二世之命负责建造教皇的陵墓，1506年停工后回到佛罗伦萨。

1508年，他又奉命回到罗马，用了四年零五个月的时间完成了著名的西斯廷教堂天顶壁画。1513年，教皇陵墓恢复施工，米开朗琪罗创作了著名的《摩西》、《被缚的奴隶》和《垂死的奴隶》。1519-1534年，他在佛罗伦萨创作了他生平最伟大的作品——圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕。1536年，米开朗琪罗回到罗马西斯廷教堂，用了近六年的时间创作了伟大的教堂壁画《末日审判》。之后他一直生活在罗马，从事雕刻、建筑和少量的绘画工作，直到1564年2月18日逝世于自己的工作室中。



1475年3月6日，文艺复兴时期的意大利雕塑家米开朗琪罗诞辰。这张拍摄于2004年9月8日的照片显示，在历经500年风雨后，艺术大师米开朗琪罗的著名雕塑“大卫”依然呈现迷人风采。“大卫”以《圣经》中杀死巨人哥利亚的英雄为原形，最早于1504年9月在佛罗伦萨亮相，后来历经沧桑，幸运地保存下来，现存于佛罗伦萨美术学院艺术画廊中。新华社发





1475年3月6日，文艺复兴时期的意大利雕塑家米开朗琪罗诞辰。这是在梵蒂冈圣彼得大教堂内的大理石雕塑《悲切》（或称《母爱》、《哀悼基督》），是意大利文艺复兴时代的艺术巨匠米开朗琪罗25岁时完成的作品，也是米开朗琪罗唯一的签名作品。作品表现的是圣母玛丽亚痛失爱子耶稣时的悲切场面和神情，是人类艺术宝库中的珍品。（1999年11月12日摄） 新华社发



1475年3月6日，文艺复兴时期的意大利雕塑家米开朗琪罗诞辰。这是意大利佛罗伦萨市政厅前的米开朗琪罗作品：雕像《海神》。（1999年11月12日摄） 新华社发

<input type="text"/>	标题 ▼	不指定栏目 ▼	搜索
----------------------	------	---------	----

上一篇：

下一篇：

世界顶级同性恋 米开朗基罗是“大卫”的囚徒

米开朗基罗