



返回首页

- » 教师名录
- » 各系教师
- » 院双聘教授
- » 院外籍客座教授
- » 院名誉教授
- » 院中、外籍客座教授
- » 校外籍名誉教授

友情链接

教师信息

姓名:	韩敬伟
出生日期:	1957-06-28
职务:	教授
联系方式:	清华大学美术学院绘画系 电话: 010-62798936
<p>学历简历:</p> <p>1982年7月毕业于鲁迅美术学院中国画系获文学学士学位</p> <p>工作经历:</p> <p>1982年毕业分配到辽宁画院 一级美师 1996年调入鲁迅美术学院中国画系 教授 系副主任 2006年双聘于清华大学美术学院 教授 2010年调入清华大学美术学院绘画系 教授</p> <p>承担主要课程:</p> <p>专业方向: 中国画 本科课程: 国画山水 创作 研究生课程: 中国画笔墨造型研究 中国画创作与理论研究</p> <p>论文、论著、作品及科研成果:</p> <p>主要著作: 《中国绘画质地表现》辽宁美术出版社出版</p> <p>主要教材: 《国家级教学成果奖教授讲堂》辽宁音像出版社出版、华大学出版社出版</p> <p>主要画集: 《中国当代名家画集——韩敬伟》北京工艺美术出版社出版 《韩敬伟作品及技法》天津美术出版社出版</p> <p>主要获奖:</p> <p>2005年《中国山水画专业教学建设与改革成果》获“国家级教学成果” 1989年作品《社火》获第七届全国美术作品展 铜牌奖 1999年作品《古墟逢春》获第九届全国美术作品展 优秀奖 2004年作品《山鸣谷应》获第十届全国美术作品展 铜牌奖 1993年作品《和平使者》获首届全国中国画展·深圳特展 大奖 2003年作品《山乡的和音》获第二届中国画展展 银奖 2003年作品《归路》获第二届中国美术金彩奖展 铜奖</p> <p>主要论文:</p> <p>《人格涵养的印证——山水画境界谈》发表于《美术观察》1997年第九期 《中国山水画基础教学刍议》编入《中国美术论文集》并发表于《美苑》 《水墨心理建构》发表于《美术界》2001年第二期 《试析传统山水画现代价值》发表于《新经典·重提学院派全国高等美术》2004年出版 《山水画的本质追求与教学体系的建构》发表于《美苑》2005年第二期 《中国绘画表现刍议》发表于《中国画清赏》2005年第三期 《中国画创作教学的思考》发表于《美苑》2005年第五期 《笔墨结构浅议》发表于《国画家》2006年第六期 《从生活到画面》发表于《韩敬伟扇面集——山水教学稿》2009年8月</p>	