中国知网 www.cnki.net 中国知识基础设施工程 文献知网节 充值 会员 欢迎 登录

华夏文化论坛．2023(02) 查看该刊数据库收录来源

文章目录

一、空间造境与观想方式...
二、时间因素干预下的空...
三、东方叙事形态中的时...
四、人文情境的东西方表...
五、结语

东西方绘画空间叙事中的时间差异性——以宋画经典《清明上河图》为例

张廷波
台州学院艺术与设计学院

摘要： 从跨文化视角审视东西方绘画空间造境与情景叙事差异，可窥见东西方文化的显著不同。长卷形式是东方绘画，尤其中国绘画独特布局形态，不仅体现中国人特有的观察表现特点，也蕴含东方独有的哲学观与宇宙观。由于追求不同绘画语境、加之空间思维与哲学影响等因素共同作用，意欲从宏观层面对东西方两种不同话语体系内的图式进行比较，显然是一个繁复且庞杂的系统工作。而本文欲着眼者，则是从中国绘画独有的，具有典型东方审美意趣与表现形式的长卷绘画入手，以《清明上河图》为例，探讨相较于西方绘画，这一独具东方叙事形态的绘画样式是如何做到在时间因素干预下的空间转换与情景叙事。

关键词： 东西方文化；图式表达；空间叙事；时间因素；《清明上河图》；

专辑： 哲学与人文科学

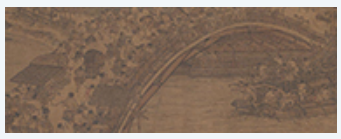
专题： 美术书法雕塑与摄影

分类号： J205

手机阅读 HTML阅读 CAJ下载 PDF下载 AI 辅助阅读
个人成果免费下载

下载：144 页码：185-194 页数：10 大小：2520K

故宫名画记



张择端《清明上河图》卷

相关服务推荐

CNKI学术情报 > 智能审校 >
个人智能排版 > 学术评价支撑平台 >
知网文库 > 知网人才 >

读者服务
购买知网卡
充值中心
我的CNKI
帮助中心

CNKI常用软件下载
CAJViewer浏览器
知网研学（原E-Study）
下载中心
标准阅读器

特色服务
手机知网
知网文化
知网阅读
编创服务

客户服务
订卡热线：400-819-9993
服务热线：400-810-9888
在线咨询：service.cnki.net
邮件咨询：help@cnki.net

新浪微博客服 官方微信

关于我们 CNKI 荣誉 版权公告 客服中心 用户建议 知网招聘 知网推广
© 1998-2024 中国知网（CNKI） 中国知网（CNKI） 违法和不良信息举报电话：400-062-8866 举报邮箱：jubao@cnki.net

京 ICP 证 040431 号 网络出版服务许可证 (总)网出证(京)字第 271 号 出版物经营许可证 京公网安备 11010802020460 号 互联网宗教信息服务许可证：京（2022）0000115
《中国学术期刊（光盘版）》电子杂志社有限公司 KDN 平台基础技术由 KBASE 11.0 提供.