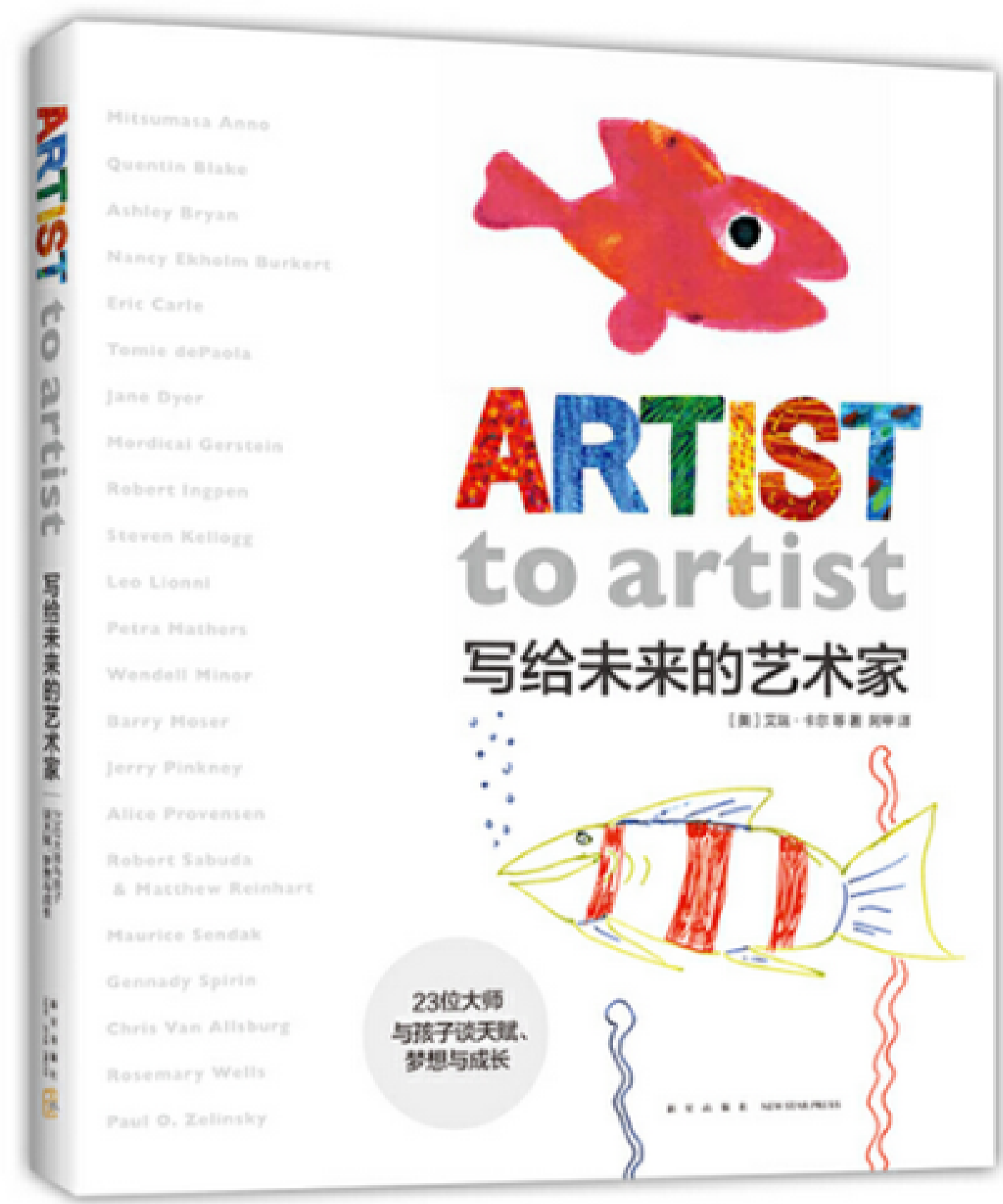


《写给未来的艺术家：23位大师与孩子谈天赋、梦想与成长》

来源：中国作家网 | 2021年05月28日 15:09

分享到：



《写给未来的艺术家：23位大师与孩子谈天赋、梦想与成长》

作者：[美]艾瑞·卡尔 等著

译者：阿甲

出版社：新星出版社

出版时间：2021年01月

ISBN：9787513316866

定价：168.00元

内容简介：

《旅之绘本》作者安野光雅、《好饿的毛毛虫》作者艾瑞·卡尔、《小黑鱼》作者李欧·李奥尼、《野兽国》作者莫里斯·桑达克、《极地特快》作者奥尔斯伯格……23位绘本大师用亲身经历告诉孩子如何成为和他们一样的幸运儿：守护自己的天赋和灵性，练习、练习、再练习，把热爱的事情坚持下去。

大家都在看

- 2023年度文学志愿服务示范性重点扶持项…
- 《时代文学》2023年第2期 | 唐荣尧：成吉…
- “不安分”的土地，各具姿态的西南文学…
- 慈颜长存——纪念雷达先生逝世五周年
- 《黄河》2023年第3期 | 蒋蓝：自古诗人皆…
- 刘震云：哲学停止的地方，文学出现了
- 散文之心：散文写作的理论与实践
- “新时代 新征程——《民族文学》创刊…

编辑推荐

- 学习《习近平著作选读》第一卷、第二卷…
- 春天里的一堂课：写作的时空与文学的想象
- 中国原创图画书：“乘风破浪”
- 钱理群、金波：我与童年的思考和对谈
- 欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及《宿盟与…
- 曹寇：熟悉和诚实是写作的双重准则
- 首届石砾文学奖评奖办公室公告
- 2023北京市书市4月14日开幕

数字报



专题

- 中国共产党第二十次全国代表大会
- 网络文学名家谈写作

访谈



欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及新诗集

“如果人类缺了写严肃诗歌、读严肃诗歌的少数人，一些可贵的东西就不复存在了，甚至连通俗的词也会失去支撑。”

文史



鲁迅：走“人生”的长途

他一生多屈辱、磨难、困厄，但不颓唐、不畏惧，多坚毅、多韧性。

- 吴思聪：关于“百年新诗学案”的思考
- 张彭春《清华学校》日程草案》里的新…
- “古人”王泗原
- 沈约与钟嵘
- 《文心雕龙》，一场世出世间的摆渡

原创推荐

- 散文 | 情 侣 鸽**
一对洁白如雪的鸽子，在院子的菜地上交颈相依，喃喃细语。时而互相梳理羽毛；时而投桃报李，以谦谦君子之礼互让美食——雄鸽啄了啄菜畦里的虫子，放在地上，请雌鸽来吃；雌鸽啄起草
- 散文 | 四十岁说（外二篇）**
四十岁，人到中年的第一个驿站，人生有了些阅历，处世也基本形成自己的风格，现在重要的是要安心下来了，再不敢顾及门外的喧嚣与骚动。门无杂宾，绝世俗之交往，善养心灵的宁静，安妥
- 小说 | 眉眼盈盈（短篇小说）**
会画眉的老唐遭遇不会画眉的杜康，一波三折，拾遗不味，无法化解大时代的郁结，却能用廉价值笔让一个遗忘或被遗忘的女人一双，眉眼盈盈。
- 诗歌 | 春天里的事物（组诗）**
当我们同坐在夜空下/星辰在你眼里依然明亮/我多么羡慕你/就像你羡慕我的离开
- 散文 | 清明有雨**
年年清明年年过，惟有在50多年后的今天，我也才敢堂堂正正给曾经厌恶过的、被所有人包括我无数次侮辱过的人烧上一炷清香。