



张天漫

美术研究所 编审

张天漫，1973年生。河北保定人。现任职于中国艺术研究院美术研究所。天津美术学院毕业。美术学专业硕士研究生，编审。研究方向为近现代书画家，尤以徐悲鸿、蒋兆和、黄胄、叶浅予等人物画家为主要研究对象。出版专著有《叶浅予》《黄胄的人物画》，合著有《段忻然》《海上画派》，发表学术论文多篇。多年从事美术编辑工作，编辑出版《中国名画家全集》（已出80卷）《黄胄作品集》（7卷）《中国画派全集》《八大山人全集》《故宫书画馆》《南画北渡》《汪世清查疑补考散证》等上百部图书。策划编辑图书获奖情况：《中国民间剪纸集成·蔚县卷》荣获“最佳图书奖”（金奖）、“全场大奖”和装帧设计一等奖三项大奖、获第八届中国民间文艺山花奖••民间文艺学术著作奖、获第二届中华优秀出版物图书提名奖；《延安文艺史》获第三届中华优秀出版物图书奖；《20世纪中国人物画史》获首届“中国美术奖••理论评论奖”；《中国美术馆当代大家书法邀请展作品集》《李少春文化丛书》获第七届全国书籍设计艺术展览入选书籍设计出版单位百家排行榜优秀作品等。