



顾黎明

教授、博士

职称

长聘教授

研究方向

绘画的本土性与当代性研究

艺术主张

1、近二十年致力于现、当代绘画艺术与中国传统文化结合的创作、教学与理论研究；尝试以当代多维视角对中国传统文化艺术进行重新解读，在借鉴中国传统文化艺术的过程中，融入现、当代艺术语言；提出中国当代艺术应重视“历史深度与多重含义”的发展问题，探索具有当代中国本土特色的绘画视觉艺术语言。

2、强调建立适合中国的当代视觉艺术发展的教育和创作实践方法。其特点是围绕中国当代艺术在当前国内外艺术发展中的价值趋向，探讨中、西绘画艺术不同的文化特性与发展轨迹，及其在文化语境、媒介手段和民族特性等方面的重构关系。鼓励学生重视传统，关注现实，汇通当代，比较融合，综合创新。培养具有当代中国人文内涵的绘画艺术创作人才。

研究成果

出版文集

《当代艺术问题——第二种文化意识的阐释》（专著），山东美术出版社

《线论》（专著）中国书店出版社

画集

《当代油画精品集——顾黎明》山东美术出版社

《当代油画名家——顾黎明》湖北美术出版社