



首页资讯

通知公告 >

招聘信息 >

博士后专项资助 >

博士后基金项目 >

图片新闻 >

首页 > 首页资讯 > 招聘信息

浙江大学艺术与考古学院博士后研究人员招聘启事

信息来源: 博士后 发布时间: 2021-07-21 阅读次数: 1310

为进一步加强浙江大学艺术与考古学院艺术学理论学科建设, 确保质量加快推进“中国历代绘画大系”项目编纂、研究和巡展工作, 学院拟向海内外公开招聘博士后若干名。

一、工作任务

1. 协助“中国历代绘画大系”总主编参与撰写或审改《先秦汉唐画全集》《明画全集》《清画全集》分卷“概述”、图版说明文稿;
2. 负责有关展览的策划、文案撰写、协调实施等工作;
3. 完成其他相关工作任务。

二、任职条件

1. 学科或研究方向: 文学(中国古典文献学)、艺术学(艺术学理论、美术学)、设计学、艺术管理、文物与博物馆及相关专业;
2. 年龄35周岁及以下; 已获得或即将获得博士学位, 具有艺术学相关专业研究背景;
3. 工作责任心强, 有团队协作意识和奉献精神, 身体健康;
4. 有策展经验者优先。

三、岗位待遇

1. 工资及福利待遇按国家和浙江大学博士后相关规定执行, 另加项目补贴, 具体待遇面议;
2. 在站期间可优惠价租住学校博士后公寓。

四、合作导师

王小松、缪哲

五、应聘材料

提供个人详细简历、现职任职证明、学历学位证明、研究成果、代表性论著等反映本人学术水平的其他材料。经初审后, 进行笔试、面试考核, 择优聘用。

六、时间要求

申请截止日期: 2021年8月30日。

七、联系方式

联系人: 柯老师 (“大系”项目组)

地址: 杭州市天目山路148号, 浙江大学西溪校区

邮编: 310007

Email: shimaqi@zju.edu.cn, (邮件标题请注明: 应聘岗位+本人姓名+学位+毕业学校+所学专业)。

联系电话: 0571-88925618

附:

1、“中国历代绘画大系”项目简介

由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的“中国历代绘画大系”（以下简称“大系”）项目，是习近平总书记2005年亲自批准、高度重视，各级各部门大力支持，海内外文博机构与学者积极参与的一项规模浩大的国家级重大文化工程。项目在全世界范围内对现存自先秦至清代的12250余件（套）纸、绢、绫等质地的中国历代绘画作品进行了搜集整理，共拟编纂出版62卷240余册。至今已完成的《宋画全集》《元画全集》及《先秦汉唐画全集》《明画全集》《清画全集》部分卷册，受到了海内外专家学者的广泛好评。2007年，“大系”之《宋画全集》被列入“浙江文化研究工程”首批项目；2009年，《宋画全集》被纳入国家出版基金项目，之后，《元画全集》《明画全集》《清画全集》《先秦汉唐画全集》相继被纳入。2016年5月17日，“大系”被列入国家新闻出版广电总局《“十三五”国家重点图书、音像、电子出版物出版规划》“重大出版工程规划”项目。2017年1月25日，被列入中办、国办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》；5月7日，被列入中办、国办《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》“国家重大出版工程”；10月，被批准为2018年度国家社科基金重大委托项目。目前，《先秦汉唐画全集》《明画全集》《清画全集》编纂出版工作正在紧张进行。

2、博士后研究人员导师简介

王小松

浙江大学艺术与考古学院副院长，求是特聘教授，博士生导师。

1997年获得柏林艺术大学造型大师生（博士）学位。设计学科带头人，从事当代艺术与设计研究30余年。

作为项目总负责人承担国家级重大社科项目、主持国家艺术基金项目、主持2017-2019世界互联网大会（国家文物局）展示项目。

缪哲

1965年生，河北石家庄人。浙江大学艺术与考古学院教授。

1986年毕业于北京大学中文系中国文学专业，其后先后供职河北广播电视厅、河北省社科院、河北日报。2004 - 2007年就读南京师范大学美术学院。2009年加入浙江大学，长期参与浙江大学艺术与考古博物馆的筹建及艺术史学科的规划与建设。2013至今，曾担任美国盖梯研究所高级访问学者、哈佛大学Villalittati访问学者、德国慕尼黑大学东亚系访问教授。

学术专长为中国早期艺术史（战国秦汉）。主要著作（含译著）有《钓客清话》《瓮葬》《塞耳彭自然史》《美洲三书》《从灵光殿到武梁祠：汉代帝国艺术的遗影》（2020年将由三联书店出版）。



浙江大学 博士后
ZHEJIANG UNIVERSITY POSTDOCS

通讯地址：中国杭州市余杭塘路866号东三104-8

邮编：310058

联系电话：+86-571-88981423 88981453



浙大人事微信公众号



浙大博士后微信公众号

友情链接