



吴士新

建筑与公共艺术研究所 研究员

吴士新，1975年8月生于山东省莱芜市。美术批评家、画家、学者、编辑。1995年毕业于曲阜师范大学美术系。2002年毕业于山东艺术学院研究生部获文学硕士学位。2005年毕业于中国艺术研究院研究生部获文学博士学位。现为中国艺术研究院研究员、中国传媒大学文学艺术创作院特聘教授、硕士生导师、四川美术学院水墨与艺术学高等研究中心特聘研究员。出版个人专著《美国印象派绘画》《中国当代公共艺术研究》，参与编著有《世纪风骨·中国当代艺术50家展文献集》《中国古代绘画史》《当代中国画品》等。撰写发表论文《论美术的哲学表达方式》《20世纪以来中国美术史编写及其方法研究》《油画路向何处》《也谈公共艺术的公共性》《德国萨满师遇到美国波谱教父》及评论文章数十篇，散见于《美术观察》《艺术评论》《中国油画》《中国文化报》《中国艺术报》《文艺报》等。主持全国社科艺术基金规划文化部项目课题“中国当代公共艺术研究”，文化艺术出版社“中国当代美术名家研究文库”项目。

中国艺术研究院 版权所有 Copyright 2014 All right reserved

备案序号：京ICP备07504941号-1 (<https://beian.miit.gov.cn/>)

 京公网安备：11010502048926号 (<http://www.beian.gov.cn/portal/registerSystemInfo?recordcode=11010502048926>)