



- [学院首页](#)
- [学院概况](#)
- [师资队伍](#)
- [教学工作](#)
- [科研工作](#)
- [招生就业](#)
- [学生工作](#)
- [党群工作](#)
- [校友专栏](#)
- [下载中心](#)

您现在所在的位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [教师名录](#) >> [副教授](#) >> 正文

教师

FACULTY

- [教授](#)
- [副教授](#)
- [硕士研究生导师](#)
- [讲师](#)
- [助教](#)
- [其它](#)

师资队伍 FACULTY



张白露

副教授

办公室电话 Office Phone: 076922861122
E-mail: Zhangbailu1967@163.com
教育背景 Education: 东南大学 艺术学 博士

教育背景/经历 Education

1992.6-1992.7.1 河南大学 美术学 全日制 学士
1999.6-1999.6.21 西南师范大学 美术学 全日制 硕士
2006.9-2006.9.27 东南大学 艺术学 全日制 博士

工作经历 Work Experience

1992年7月—1996年8月：河南省新乡市师范学院任教。
1999年7月—2007年6月：河南师范大学美术学院讲师、副教授、内聘教授。
2007年7月——至今：东莞理工学院机械工程学院工业设计专业教师副教授。

科研情况 Scientific.

艺术史、艺术美学，长期从事山水画、花鸟画、水彩画的创作和技法研究

- 1.2017年广东省哲学社会科学“十三五”规划项目：广东山水画流变史，主持
- 2.2016年广东省普通高校特色创新类项目（教育科研类）：理工科院校工业设计教学方法创新研究与实践，主持

3.2015年广东省高等教育教学改革项目：以OBE为导向的工业设计专业核心课程群的建设与改革，主持

出版物 Publications

- 1.张白露.明前期绘画阶段广东山水画的创作风貌.惠州学院学报, Vol.40,No.5, pp.102-106, 2020
2. 张白露.颜宗《湖山平远图》评析.韶关学院学报, Vol.41,No.7,pp.95-99, 2020
3. 张白露.何以空过枉负韶华——基于五代宋元广东山水画空窗期的思考.艺苑, No.6, pp.40-42, 2019
- 4.张白露.唐末南海画家张询的山水画研究.韶关学院学报, Vol.40, No.7, pp.101-105, 2019
- 5.张白露.基于东莞理工学院知行课程的解析与把握.中国现代教育装备, No.6, pp.38-40, 2019
- 6.张白露.“知行合一”理论在工业设计教育中的应用.东莞理工学院学报, Vol.26, No.1, pp.114-118, 2019
- 7.张白露.工业设计史课程意义、现状与教学方法》.艺术研究, No.3, pp.124-126, 2019
- 8.张白露.论中国画的画法与画理.韶关学院学报, Vol.39, No.7, pp.105-108, 2018
- 9.张白露.工科工业设计专业设计素描教学思考与实践.东莞理工学院学报, Vol.24, No.5, pp.110-113, 2017
- 10.张白露.兼南北画风所长，融秀润与浑厚一体——郭熙山水画卷窥.齐鲁艺苑, No.2, pp.62-64, 2016

[首页](#) | [关于我们](#) | [联系我们](#)

[链接](#)

[首页](#)

[关于我们](#)

[联系我们](#)

[联系方式](#)

地址：东莞市松山湖大学路1号东莞理工学院

邮编：523808

电话：0769-22861122

传真：0769-22861122

邮箱：982108410@qq.com

版权所有©东莞理工学院-机械工程学院

[粤ICP05008829](#)