

师资介绍

博士生导师

硕士生导师

动画系

数字媒体艺术系

艺术与科技系

造型基础部

艺术理论研究中心

动画系

当前位置: [首页](#) | [师资介绍](#) | [动画系](#)

周 越

女，教授，艺术学博士，硕士生导师。

现担任学院学术副院长，动画学科带头人，硕士生导师。武汉理工大学特聘博士研究生副导师。

学术及社会任职：教育部高等学校动画及数字媒体教学指导委员会专家委员；中国美术家协会动漫艺委会委员；中国数学艺术设计委员会副秘书长；中国高校创意产业联盟艺术委员会常务理事；中国电子视像行业协会数字影像创意委员会副会长，中国气象服务协会科普委员会副主任

研究领域：动画及视觉传达设计教学、创作以及理论研究；

主要论文：《动画电影与文化传播》、《数字媒体影响下的视觉传达设计研究》、

《Thinking Transformation of Traditional Animation Creation Based on the Virtual Reality Presentation》、《视觉传达设计中视觉元素的运用研究》、《色彩设计在动画影片中的应用研究》、《虚拟现实展示设计在文化传播中的应用与发展研究》；

主要科研：《新时代文艺思想下动画艺术及其语境关系研究》（2019江苏省社科重点项目）以及《在本土文化视域下的高校设计类专业与创意产业的互动性研究》、《中国传统文化精神在中国动漫产业中的传承与传播研究》等省级以上科研、教研课题20余项；

创作获奖：《时光痕迹-苗寨》（2019年全国美展入选）《扣扣兔子》、《另一个我》等国家省级奖项十余项；

指导学生获奖：《面具》、《该》等动画、插画作品获得国家、省市各类奖项30余项；其中二维动画《一只舞狮的文化传奇》获批广电总局2017百名“社会主义核心价值观”立项项目，2017、2018个人及团队主持获批广电总局原动力动漫图书孵化资助立项3项；

艺术创作观念：长期从事水彩、插画以及动画创作，艺术创作分别侧重四个方面的表达——静物的“质感”、风景的“精神”，人物的“情感”，动画的“思索”，将艺术创作作为一个向外观察、向内观照的行为过程。

梁 磊

男，民盟，动画系副主任、副教授；中国科普作家协会会员、中国动画学会会员；南京南信大传媒艺术有限公司艺术总监；全国“十大气象科普创客”；

主要研究方向：气象科普产品可视化创作、三维虚拟交互作品设计开发、气象科普展项设计研发。

承担完成中国气象局、省市气象局及社会商业动画作品项目260多部，科普动画作品180多部、虚拟交互展项4项。

科普动画作品多次在中央电视台新闻频道、澎湃新闻、中国气象网、中国气象科普网、腾讯视频等平台播出和发布，并得到社会各大网站的广泛转载，据不完全统计，《24节气》系列科普动画网络总播放量达到1.28亿，其中有12集的单集播放量超过500万，《立秋是秋季的开始吗》单集播放量达到1210.5万。

一、代表作品获奖（部分）：

- 1、科普动画作品《解密台风》荣获第十四届全国党员教育电视片观摩交流活动二等奖（中共中央组织部主办）；
- 2、科普动画作品《24节气旅游歌》、《解密台风》入选2017年由中华人民共和国科学技术部、中国科学院联合主办“全国优秀科普微视频”大赛；
- 3、科普动画作品《寒潮的那些事》入选2018年由中华人民共和国科学技术部、中国科学院联合主办“全国优秀科普微视频”大赛；
- 4、科普动画作品《雷电的那些事》入选2018年由中华人民共和国科学技术部、中国科学院联合主办“全国优秀科普微视频”大赛；
- 5、科普动画作品《气象灾害防御手册》、《全防御手册》荣获2018中国国际科普作品大赛一等奖、三等奖（中国科学技术协会主办）；
- 6、科普动画作品《逃走的水》荣获2018首届全国防灾减灾科普作品大赛三等奖（中国地震局主办）；
- 7、科普动画作品《雾霾》荣获第九届全国优秀气象科普作品动画类三等奖；（中国气象学会主办）；
- 8、科普动画作品《气象灾害防御手册》荣获2019全国气象科普宣传观摩交流活动百部优秀科普作品（中国气象局主办）；
- 9、科普动画作品《虚拟交互雷达》、《虚拟观测场》荣获2019年全国高校教师教学创新大赛数字化虚拟仿真主题赛项二等奖，（中国高等教育学会主办）；
- 10、指导动画专业本科生、研究生荣获国家级、省部级奖项50多部。个人荣获国家级优秀指导教师5项。

二、项目论文

- 1、发表学术论文c刊2篇、核心2篇、省级3篇；
- 2、出版动画专业教材2部；
- 3、主持横向课题2项（到账经费32.5万）；
- 4、主持教育部高等教育司《传媒与艺术创新创业实践平台建设》、《校级“互联网+智慧教育”校园建设》协同育人产学研项目2项；

李青青

动画系副教授，硕士生导师。

主要获奖：

1. 参与制作的纪念汶川地震气象公益动画《逃走的水》入围第十届四川电视节“金熊猫”奖及第六届中国国际动漫节2010“美猴奖”最佳中国动画短片奖提名奖。
2. 获得2011年度南京信息工程大学教学优秀奖。
3. 获得2015年度南京信息工程大学青年教师授课竞赛三等奖。
4. 指导的2017届本科毕业论文（设计）获得校级二等奖一项。
5. 指导的2018届本科毕业论文（设计）获得校级二等奖一项。

6. 被评为2013、2015、2016、2017、2018、2019年度毕业论文优秀指导教师。

7. 教研论文《产业化背景下动画创新型人才培养模式初探》荣获南京信息工程大学优秀教学管理研究论文。

8. 研究报告《培育和提升江苏动漫产业竞争力的对策建议》获江苏省社科应用研究优秀成果。

主要课题：

1. 2019年主持江苏省教育科学“十三五”规划2020年度课题“国产动画发展形势下高校动画人才培养模式的变革与创新研究”。

2. 2017. 04，主持江苏省高校哲学社会科学研究基金专题项目“江苏高校动漫教育与动漫产业的衔接与融合策略研究”。

3. 2017. 04，主持江苏人才强省建设决策咨询研究基地2017年开放式课题“新媒体生态环境下江苏省人工智能产业人才发展状况与竞争趋势研究”。

4. 2016. 04—2017. 01，主持江苏省哲学社会科学界联合会社科应用研究精品工程课题“江苏动漫文化及其衍生品市场竞争力提升对策研究”。

5. 2014. 06—2016. 06，主持江苏高校哲学社会科学研究项目“产业化背景下行业特色高校动漫人才培养创新机制研究”。

6. 2014. 04—2015. 01，主持江苏省哲学社会科学界联合会社科应用研究精品工程课题“江苏动漫产业发展模式创新与国际竞争力提升路径研究”。

7. 2017. 06—2018. 06，主持南京信息工程大学实验室开放项目“由线下到线上——气象科普动画在“互联网+”环境下的开发与研究”。

8. 2017. 04，主持南京信息工程大学高等教育教改研究课题“与动漫产业发展相衔接的动漫教学与课程体系探索研究”。

9. 2015. 09—2016. 07，主持南京信息工程大学实验室开放项目“大学校园文化题材动漫作品创作”。

10. 2015. 07—2017. 07，主持南京信息工程大学教学建设与改革工程立项项目“动画专业本科毕业设计（论文）质量提升的研究与实践”。

11. 2013. 07—2015. 07，主持南京信息工程大学教学建设与改革工程立项项目“动画专业课程考试模式创新研究”。

12. 2011. 07—2013. 07，主持南京信息工程大学教学建设与改革工程立项项目“动画专业创新型人才培养模式的研究与实践”。

13. 2010. 01—2012. 06，主持南京信息工程大学人文社科研究项目“中、日、美动画艺术对比研究”。

14. 指导2017年度江苏省高等学校大学生创新创业训练计划省级指导项目“江淮地区节气民俗动画创作研究”。

主要论文：

水墨画艺术在气象动画中的运用与创新.青年记者，2015年11期。

江苏动漫产业发展中的问题及对策.青年记者，2015年32期。

高校动画专业课程考试改革探索.青年记者，2015年35期。

中国动画艺术的探索发展和再借鉴.电影文学，2012年11期。

产业化背景下动画创新型人才培养模式初探.电影评介，2013年17期。

梁洁梅

动画系副教授，南京师范大学动画专业毕业，硕士研究生。

科研成果：

在核心期刊发表论文多篇，获得多项专利授权；

主持科研项目多项，主持横向课题项目多项，其中包括主持江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“民族文化语境下动画电影的个性塑造”等，参与主研江苏省教育厅及文化厅课题多项；

作为导演参与的动画短片入围北京电影学院动画学院奖、维也纳女性动画节等；

插画《记忆塔屋》入围“继往开来——首届江苏年画.连环画.宣传画.漫画.插画作品展”等多个展览；

参与创作的动画获中国国际动漫节2010“美猴奖”中国最佳动画短片提名等多项奖项。

教研成果：

动画专业的教学及创作实践所取得的教研及科研成果主要围绕着动画艺术创意、动画的社会公益性等方面；

主编高等院校“十二五”规划教材《动画角色造型设计》被国内多所院校使用多年；

参编高等院校“十二五”规划教材《定格动画》被国内多所院校使用多年；

2012年获“第十二届全国多媒体课件大赛”二等奖；

2014年获“南京信息工程大学教学十佳教师”；

2014年获“南京信息工程大学青年教师授课竞赛”二等奖；

多次获南京信息工程大学教学优秀奖；

主持教学改革课题《基于专题式合作学习的动画团队创作实践与研究》；

多次指导学生在国家级比赛获奖，多次获得“优秀指导教师”等称号，其中包括“第九届全国大学生广告艺术大赛”二等奖、全国大学生广告艺术大赛“南京青奥会”专题设计竞赛“主题动画短片”三等奖等国家级、省级奖项多项。

何水静

动画系教师，动画导演，传媒与艺术学院动画系教师，硕士，毕业于四川美术学院影视动画系。

2006年任视美动画公司执行导演，所执导的《麻辣小冤家》系列片中多集在重庆电视台、重庆少儿频道、重庆移动电视播放，所参与制作的重庆首部科幻系列片《月尘》在重庆电视台播出。2015年度获南京领军型科技创业人才称号，南京北极狐影视动画制作有限公司创始人，具有强烈的创新意识和开拓能力。擅长在文化产业中将专业优势与社会需要相结合、传统与现代相结合，策划和制作富有创造性思维和创造力的新锐文化产品。

从事二维动画、三维建筑漫游、VR游戏、影视动画策划与制作、水幕电影等视觉领域的技术服务，为国内多家上市企业、文旅集团及企事业单位执行创作二维情节动画、地产漫游、展厅展示、宣传片、水幕灯光投影秀等商业项目。

科研：

1. 2014年出版“老底子系列图书”之一《经典游戏》
2. 2015年出版“老底子系列图书”之二《老行当》
3. 2015年南京领军型科技创业人才项目《低碳与环保系列科普产品开发与市场化》
4. 2015年大学生创新训练计划项目《系列图书插图研究》
5. 2017年江苏人才强省开放式课题《高速创新发展环境下江苏省人工智能产业发展状况与竞争趋势研究》
6. 2017年横向课题《敏安无人汽车宣传视频》

7. 2017年江苏高校哲学社会科学基金项目《新媒体生态环境下江苏省人工智能产业人才培养与竞争趋势研究》
8. 2017年大学生创业训练计划项目《环保科普系列产品智能模拟和交互动画的开发与市场化》
9. 2017年大学生创新训练计划项目《基于3Dmax和MG动画技术对于企业宣传片的开发与设计》
10. 2019年大学生创新创业训练计划项目《智能陪护机器人服务及多传感感知模块研究》

王岩岩

动画系副教授，南京师范大学动画专业毕业，硕士研究生。

科研成果：

主持江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“虚拟现实科技融合视域下江苏传统文化数字保护与推广策略研究”；

主持江苏省文化厅课题“文化旅游融合下江苏非物质文化遗产数字化保护与推广策略研究”；

参与主研江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“民族文化语境下动画电影的个性塑造”；

指导省级大创项目《南京非物质文化遗产数字动画开发与设计》；

主持横向课题《手机移动终端数字交互动画制作》；

发表各级别论文多篇，如教学研究论文《动画协同创作过程中的积极互赖关系构建》等；

参与制作央视少儿频道动画《阿尔法贝乐园》；

参与制作央视少儿频道动画《钱大头》；

参与制作日本东京台热播剧《阿贵与-GACHIPO》；

参与制作日本东京台热播剧《猪猪吉利和小财神》等；

参与制作的纪念汶川地震气象公益动画《逃走的水》入围第十届四川电视节“金熊猫”奖及第六届中国国际动漫节《美猴奖》提名；

为南通博物苑制作展馆动画《三十六行》；

教学成果：

动画教学课件曾获教育部《第十二届全国多媒体课件大赛》二等奖；指导多部学生动画作品获国家级奖项；

曾于首届江苏省优秀动漫艺术专业人才培养活动中获得优秀教学指导提名奖；

主编高等院校“十二五”规划教材《定格动画》、参编高等院校“十二五”规划教材《动画角色造型设计》，被国内多所院校使用多年；

获批实用新型专利六项，外观专利三项；

主持教改课题“行业背景下CG艺术人才实践教学体系的研究”；

指导学生获省级、国家级展赛多项，多次获得各级“优秀指导教师”称号。

宋 玉

动画系讲师，南京艺术学院设计学院动漫专业毕业，硕士研究生，江苏省美术家协会会员。

科研成果：

作品《爱丽丝梦游仙境》入选第十一届全国美展；

作品《Selfie》入选首届中国时装画大展；

作品《自拍时代》入选鼎山雅集—2015江苏省美术家协会省直分会美术与设计精品展；

作品《梦境》入选2018年江苏省高校美术教师优秀作品展；

作品《跌落》发表于《上海纺织科技》2019年435期；

作品《敬请畅饮》发表于《上海纺织科技》2019年436期；

作品《离别之门》发表于《上海纺织科技》2019年437期；

论文《浅析中国动漫产业引入风险投资的必要性及措施》发表于《新视觉艺术》2008年6月期；

论文《废墟上的乌托邦——谈日本漫画中的战争图式》发表于《文学与艺术》2009年11月期；

论文《论日本动漫作品中的互文性》发表于《东京文学》2009年11月期；

论文《论日本漫画的东学西渐》发表于《剧影月报》2012年4月期；

论文《试论国产影视剧对《西游记》的改编——以《大圣归来》为中心》发表于《短片小说》2017年6月期；

论文《当代国产动画全年龄化创作策略研究》发表于《数码设计》2018年7月期；

论文《中国动画电影的温情书写传承》发表于《电影文学》2018年11月期；

论文《西维亚·乔迈银幕动画：法国动画电影的现实指涉与人文蕴藉》发表于《电影评介》2018年11月期；

论文《文化创意产业背景下艺术设计教育发展路径研究》发表于《设计》2018年12月期。

教研成果：

2012年度南京信息工程大学教学优秀奖；

2011年度南京信息工程大学教育教学成果学科竞赛二等奖；

2012年度南京信息工程大学教育教学成果学科竞赛二等奖；

指导学生插画作品获得第二届澳门当代插画大赛金奖；

指导学生动画作品获得第十届全国大学生广告艺术大赛国家级二等奖；

指导学生动画作品获得第十届全国大学生广告艺术大赛省级优秀奖；

指导学生动画作品获得第十届全国大学生广告艺术大赛企业特别奖；

指导学生动画作品获得第十一届全国大学生广告艺术大赛国家级优秀奖；

指导学生动画作品获得第十一届全国大学生广告艺术大赛江苏省三等奖；

指导学生插画作品获得江苏省第三届大学生艺术展演活动艺术作品展乙组一等奖；

指导学生插画作品获得“领航杯”江苏省大学生数字媒体作品竞赛动画组二等奖；

指导学生插画作品获得“领航杯”江苏省大学生数字媒体作品竞赛动画组三等奖；

指导毕业论文《黑白之间，色彩之外——浅谈日式漫画中“灰”的表现作用及优势》获南京信息工程大学2016届普通本科毕业生优秀毕业论文一等奖；

指导毕业论文《绘本的动画改编分析》获南京信息工程大学2019届普通本科毕业生优秀毕业论文二等奖；

指导毕业论文《浅析半抽象造型在儿童绘本中的运用》获南京信息工程大学2013届普通本科毕业生优秀毕业论文三等奖；

指导毕业论文《浅析半抽象造型在儿童绘本中的运用》获南京信息工程大学2016届普通本科毕业生优秀毕业论文三等奖；

指导毕业论文《浅析动态化插画的优势与多元化应用》获南京信息工程大学2017届普通本科毕业生优秀毕业论文三等奖；

参与毕业设计团队《儿童绘本设计研究》获南京信息工程大学2016届普通本科毕业生优秀毕业设计团队称号；

联合指导学生项目《科普动画运用于霾天气的可视化开发与设计》成功申报国家级大学生创新创业训练计划项目；

江苏省第三届大学生艺术展演活动艺术作品展优秀指导教师；

江苏省第四届大学生艺术展演活动绘画展指导教师；

江苏省第四届大学生艺术展演活动工艺设计展指导教师；

江苏省第四届大学生艺术展演——校内选拔赛优秀指导教师；

传承与创新“吉祥杯”南京云锦创意设计大赛优秀指导教师；

传承与创新“龙凤杯”南京金箔应用创意设计大赛优秀指导老师；

第四届全国大学生海洋文化创意设计大赛校内作品选拔赛优秀指导教师。

2018届普通本科毕业生优秀毕业论文（设计）优秀指导教师。

2019届普通本科毕业生优秀毕业论文（设计）优秀指导教师。

朱 珠

动画系讲师，南京艺术学院设计学院动漫专业毕业，美国圣约瑟夫大学访学，硕士研究生。

主讲《动画场景设计及绘景》、《偶动画短片制作》、《绘本创作》、《立体插画》、《插画艺术》等课程。在省级以上杂志发表论文多篇。共同主编高等院校“十二五”规划·动画类教材《动画角色造型设计》，校教材基金支持下联合在编教材《立体插画设计》。联合指导完成大学生创新实践项目《立体插画应用于“一带一路”的科普设计与开发》（省级指导项目）。两次获得校级年度教学优秀奖。积极带领学生参加专业相关赛事并取得良好成绩，多次获得“优秀指导教师”称号。从事插画创作，合作单位包括江苏少年儿童出版社、江苏文艺出版社等多家出版社。

个人主要获奖：

- 1、作品《像我一样，像他一样》入选由中国美术家协会、中国文学艺术基金会主办的首届中国插画艺术展。
- 2、作品《顽固的猫的花园》入选由中国美术家协会插图装帧艺术委员会主办的第四届全国高校插图艺术展暨首届全国高校书籍装帧艺术展。
- 3、作品《猫族社会》入选由江苏省青年美术家协会举办的第二届“青春时光·江苏省青年艺术家作品展”。
- 4、作品《我是服装设计师》获得由中国少年儿童报刊工作者协会主办的第十二届少儿报刊六一好作品编辑奖（美术摄影），二等奖。
- 5、作品《意识生灵》入选江苏省美术家协会、江苏省美术家协会省直分会主办的2015年美术与设计精品展。
- 6、微课《偶动画制作——原理与拍摄》获得教育部全国高校教师网络培训中心主办的第二届全国高校微课教学比赛二等奖，江苏省一等奖。

- 7、获得由江苏省教育厅办公室主办的江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛本科组，二等奖。
- 8、教学设计获得由江苏省艺术教育指导委员会主办的2018首届江苏省动漫数媒创意及制作技能大赛，二等奖。
- 9、获得2015-2016学年南京信息工程大学“优秀班主任”称号。
- 10、评为2016年南京信息工程大学本科毕业论文（设计）优秀指导教师。
- 11、教学课件获得2013年度第四届南京信息工程大学多媒体课件大赛，二等奖。

指导学生主要获奖：

- 1、指导学生作品《路》入选由中国美术家协会举办的首届全国动漫作品展。
- 2、指导学生作品《怪物日记》入选由中国美术家协会举办的首届全国动漫作品展。
- 3、指导学生作品《应急泳圈》获得2019年第七届全国高校数字艺术设计大赛，一等奖。
- 4、指导学生作品《冒险的鱼》获得2019年第十三届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（学术组），二等奖。
- 5、指导学生作品《关爱空巢老人》获得2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛江苏赛区，二等奖。
- 6、指导学生作品《消失的村落》获得2018年第二届全国大学生气象科普创意大赛，一等奖。
- 7、指导学生作品《气象灾害防御漫画》获得全国首届大学生气象科普动漫创作大赛，漫画组防御指南类，二等奖
- 8、指导学生作品《温暖相伴》获得2016年第八届全国大学生广告艺术大赛江苏赛区，二等奖。
- 9、指导学生作品《水果冒出来》获得第七届全国大学生广告艺术大赛江苏赛区，二等奖
- 10、指导学生作品《源》入围全球插画奖中国区新人奖。

刘辰燃

动画系讲师，南京艺术学院音乐学院毕业，硕士研究生，博士研究生在读。

执教方向：数字音频技术，影视音乐基础

科研：参与国家艺术社科基金项目一项，主持横向课题一项，校级课题一项。

发表论文：

论高校音乐欣赏中多媒体技术运用，黄河之声，2012，15期；

校外教育公益活动的文化价值阐释，艺术百家，2013，06期；

从《白蛇：缘起》中的插曲看我国动画电影的音乐创作审美，当代音乐，2019，05期；

从《海上钢琴师》中斗琴片段看影视音乐中插曲与剧情的融合。

陈 虬

动画系讲师，毕业于南京艺术学院传媒学院，艺术设计专业（动画研究方向）硕士研究生。

项目：

央视动画片《小牛向前冲》动画片场景设计；

美国“yelete”品牌socks设计；

凤凰传媒出版社《奥拉星》游戏图书装帧及版式设计；

论文：

1. 当《兔侠传奇》遇到《功夫熊猫2》——关于本土动画影片同质化现象的若干思考，发表于《美与时代》；

2. 探析Flash动画在幼儿古诗教学中的应用 发表于《戏剧之家》；

3. 基于传统声乐在实验动画声音中的艺术性研究《戏剧之家》

4. 实验动画声音技术的视听艺术表现《新闻战线》

科研：

2018年第二批产学合作协同育人项目立项，编号：201802159011；

2019大学生实践创新项目“别样的“表演”——砖雕元素动画基础研究”

2017大学生实践创新项目“基于传统声乐在实验动画声音中的艺术性研究”

展赛：

全国首届大学生气象科普动漫创作大赛优秀指导教师奖；

全国大中学生第三届海洋文化创意设计大赛优秀指导教师奖；

全国高校教师教学创新大赛二等奖；

第十三届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛 优秀指导教师奖；

2019虚拟增强现实设计大赛 优秀指导教师奖；

第二届全国高校数字艺术创意教学技能大赛 铜奖

2019年青年教师授课竞赛三等奖。

首届江苏省动漫数媒创意及制作技能大赛 二等奖

第二届全国大学生气象科普创意大赛“优秀指导教师奖”

第14届中国大学生广告艺术节学院奖秋季赛“优秀指导教师”

指导学生获奖：

全国三维数字化创新设计大赛 一等奖1项；

中国大学生原创动漫大赛 三等奖1项；

第十三届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛 银奖2项；

全国三维数字化创新设计大赛 特等奖1项；

第十一届全国大学生广告艺术大赛 优秀奖1项；

第十届全国大学生广告艺术大赛省级二等奖1项、省级优秀奖2项、国家级优秀奖1项；

第七届海洋文化创意设计大赛入围奖1项；
江苏省大学生计算机设计大赛二等奖；
中国天气通设计开发创新大赛《古韵青铜》设计一等奖。

尹欣

动画系讲师，硕士研究生，江苏省青年美术家协会会员。

科研成果：

作品《雾都》入选鼎山雅集——2015年江苏省美术家协会省直分会美术与设计精品展；

作品《OLED》入选中国高等院校设计作品精选年鉴（2017卷）；

作品《lavara》获2017江苏之星艺术设计大赛铜奖；

作品《OLED》获2018中国之星艺术设计大赛铜奖；

作品《AD钙奶广告之工厂力量》获2019大广赛江苏省二等奖；

作品《暮色下的南京长江大桥2019》获江苏省第四届“时代风华”高校美术作品展优秀奖；

论文《高等院校动画教育现状及发展路径》发表于《现代职业教育》2016年3月期；

论文《新时代下三维动画专业基础课程设计的探索》发表于《设计》2017年3月；

论文《从豆瓣到国产电影行业导向性发展的研究》发表于《电影文学》2018年11月期；

论文《浅析电影<我不是药神>的成功要素》发表于《电影文学》2018年12月期；

论文《南通蓝印花布古法印染工艺的现状与新生》发表于《丝绸》2020年5月期；

2016年11月完成横向课题“涤康特消毒剂”科研经费3万元

2016年2月完成实验室开放课题《玄武湖周围建筑改造设计》

2017年12月完成实验室开放课题《三维气象动画产品的模拟和开发》

2018年7月完成实验室开放项目（教师主导）

2020年参与江苏省气象软科学项目“互联网+时代气象影视人才培养策略”

2020年获实用新型专利授权4项。

教研成果：

2017年度优秀班主任；

2018年获首届江苏省动漫数媒创意及制作技能大赛本科组三等奖

2019年获第二届全国高校数字创意教学技能大赛铜奖；

2016年获第四届大学生艺术设计大赛优秀指导教师

2017年指导学生动画作品入选2017中国大学生原创动漫大赛三等奖

2019年指导学生动画作品获2019大广赛江苏省二等奖

2019年指导学生动画作品获全国3D大赛江苏省二等奖。

张 骥

动画系讲师

广州美术学院毕业，硕士研究生。

曾获广州美术学院李自健创新创作奖学金；广州美术学院 E.LAND 优秀毕业创作奖学金。

广东省美术家协会会员

江苏省美术家协会会员

深圳市插画师协会会员。

教研成果：

获江苏省第二届高校教师公共艺术课程大赛本科组三等奖(江苏省教育厅)

获首届江苏省动漫数媒创意及制作技能大赛本科组三等奖(江苏省教育厅)

获第二届全国高校数字创意教学技能大赛优秀奖(全国高等院校计算机基础教育研究会)

科研成果：

作品《简单生活》被评为优秀创作，广州美术学院 收藏。

素描写生《男人体全身像》被评为优秀作品，广州美术学院 收藏。

素描作品选入大型画册《广州美术学院造型基础部学生优秀作品集》。(人民美术出版社)

作品《我的低碳生活》获第六届大学生环保漫画 “学生组优秀奖”。

作品《小桥流水》获第 5 届国际设计美术大奖赛 “学生素描组金奖”。

作品《野驴挑战》系列插画入选 “第二届全国高校插图艺术作品展”。

插画作品《野驴挑战》入选 庆祝中华人民共和国成立 65 周年--广东省美术作品展览。

数码版画《余生》入选 2014 第三届广州国际藏书票暨小版画双年展。

数码版画《谥野寻幽》获第四届全国青年藏书票暨小版画艺术展 “优秀奖”。

作品《余生》入选 “第三届全国高校插图艺术作品展”。

系列数码版画《谥野寻幽》(CGD)入选第七届广东版画作品展。

系列数码版画《谥野寻幽》入选中国首届插图展(中国美术家协会)

系列插画《野驴挑战》获第五届全国插画双年展 “出版类优秀奖”。

系列手绘插画《野驴挑战》入选江苏美术奖(江苏美术最高奖)

数码版画《谧野寻幽》(CGD)系列之一入选江苏美术奖(江苏美术最高奖)

插画作品《乐园》入选首届中国插画艺术展(中国美术家协会)

系列插画作品《野驴挑战》入选中国第二届插图艺术展(中国美术家协会 入会资格)

陶瓷设计作品《静诉》入选第四届江苏紫金文创设计大赛。

友情链接

[艺术学院英文网](#)

[中国虚拟现实资讯网](#)

[视觉中国](#)

[火星网](#)

[中国美术家协会](#)

[清华大学美术学院](#)

联系方式

地址：南京市宁六路219号 (邮编：210044)

电话：025-58699887 (院办) 58699885 (学办)

E-mail: medart@nuist.edu.cn