



学校概况 机构设置 人才师资 + 教育教学 学科建设 科研创作 招生就业 合作交流 校园生活

English

统一门户 服务大厅

当前位置: 首页 >> 人才师资 >> 师资情况 >> 教授 >> L >> 正文



人才师资

师资情况

教授

副教授

讲师

助教

| L

刘军

2018-06-13 19:49

名师名家

学科带头人

人才引进

公开招聘



刘军 教授

1987—1991年毕业于天津美术学院，学士学位

1995—1997年就读于中央美术学院第九届创作高研班

天津美术学院油画系教授、硕士生导师

天津师范大学艺术学院客座教授，河北传媒大学客座教授，广东中山国际青年博览会评审委员会顾问，天津市教师书画研究院指导专家

▼研究方向

油画创作教学

▼艺术主张

艺术的本质上是自由的表现，是现实中的人对其周围状态的互动式体验，并将之转化为视觉等感官形式的外在表现。

▼重要参展

个展：

2008年 “对话失语” 个展 北京酒厂国际艺术园

2012年 “风花雪月” 个展 北京今日美术馆

联展：

2018、5、 无界——走进当代艺术史大展 威海

2017、12、“百年流变——历史视野下的天津当代艺术足迹” 大展天津

2017、10、内蒙古第三届中国西部国际艺术双年展

2017、10、天津2017一带一路丝路文化艺术大展

2017、9、艺术山西~当代艺术展。

2016年 中国北京798阔约当代艺术中心《“C-语言”中国当代油画艺术家联展》

2016年 中国天津 天津美术学院美术馆《实验与展望》天津美术学院油画系教师展

2015年 中国北京798圣之空间美术馆《国风·中国当代艺术国际巡展启动仪式展》北京、瑞典、俄罗斯

2015年 “美丽中国·2015中国当代艺术联展” 上海周浦美术馆 北京、上海、石家庄

2014年 “2014国际青年艺术博览会” 广东中山市

2014年 “情境2014当代艺术邀请展” 北京中捷美术馆

2012年 “2012当代最具学术价值与市场潜力的艺术家邀请展” 中国国家画院美术馆

2011年 “移动的社会主义” 邀请展 台湾

2009年 “第24届亚洲国际艺术展” 马来西亚吉隆坡

2008年 “奥林匹克美术大会” 文化部

2008年 “对话” 中国当代艺术文献展 雍和宫美术馆

▼科研成果

个人专著：《风花雪月》刘军专辑

《油画创作课堂教程》

论 文：《现代艺术与当代艺术的精神维系》发表于《美术观察》2015年04期

《同步时代·创新方法》发表于《美术研究》2016年03期

▼作品收藏

《舞动中国》中国奥林匹克委员会收藏

《对话融合三》第24届亚洲国际艺术展组委会收藏

▼教学课程

本科油画创作教学

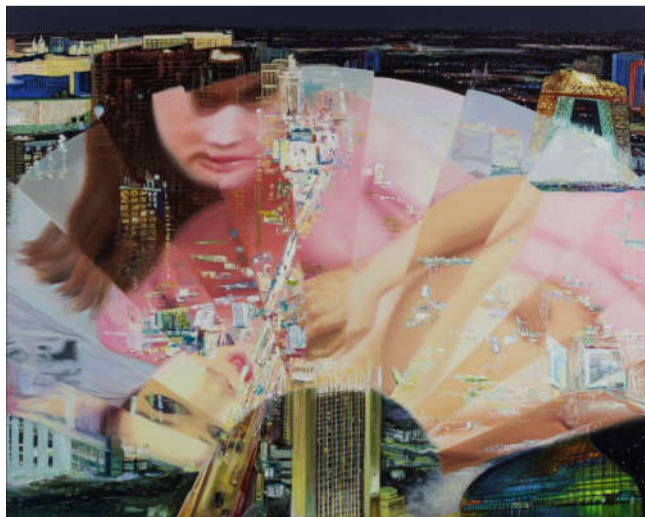
▼代表作品



春夏秋冬—夏 150×200cm 布面油彩 2012年



春夏秋冬—秋 150×200cm 布面油彩 2012年



城市碎片之一 180×220cm 布面油彩 2014年



城市碎片之三 180×220cm 布面油彩 2015年



新伊甸园之三 130×170cm 布面油彩 2015年

【关闭窗口】

快速链接

- [审核评估](#) [统一门户](#) [服务大厅](#) [院长信箱](#) [信访举报专区](#) [中国书画报社](#) [图书馆](#) [老办公网](#) [旧版回顾](#) [廉韵津沽](#) [主题教育意见箱](#)
[网站地图](#) [联系我们](#) [版权声明](#) ©天津美术学院 津备05013602号-1 津教备0059号



移动门户



官方微信平台

