



当前位置: 首页 > 科学研究 > 科研成果

叶峰教授发表论文

发布时间: 2017年06月01日 作者: 艺术学院 字体: 大 中 小 浏览次数: 2

分享到

叶峰教授发表论文

- 1、《彝族美术与古代楚美术的趋同与联系》 《四川戏剧》 2009年第2期 核心期刊 独撰；
- 2、《从原始符号到现代图式——云贵川彝族毕摩画概览》 《西南民族大学学报》 2008年第3期 核心期刊CSCSI 独撰；
- 3、《彝汉文化交融的活化石——论博什瓦黑岩画的文化内涵》 《西南民族大学学报》 2005年第12期 核心期刊 第一作者；
- 4、《论毕摩绘画艺术的形式表现与审美意识》 《四川戏剧》 2009年第5期 核心期刊 独撰；
- 5、《传承于民间的古老画语——彝族毕摩画溯源》 《美术大观》 2007年第10期 独撰；
- 6、《对母族文化的梦幻性图式解析——读俄狄史卓的绘画艺术》 《美术大观》 2009年第3期 独撰；
- 7、《物语的自述——试论彝族毕摩绘画艺术的工具与材料》 《西昌学院学报》 2006年第3期 独撰；
- 8、《毕摩绘画艺术与彝族文化内涵初探》 《民族》 2009年第9期独撰；
- 9、《游历中外 铸造雅致——读李友昌的人体油画艺术》 《鉴赏收藏》 2009年第5期 独撰；
- 10、《让学生在音乐中感悟美术》 《科学咨询·教育科研》 2008年10期 第二作者。
- 11、2015年2期 以具象语境力透人性之美——庞茂琨的彝族人物画 《民族》

上一篇：[叶峰教授专著及科研课题](#)

打

地址：四川省西昌市安宁镇学府路24号
邮编：615000

网站维护：西昌学院信息化处
管理员信箱
360网站安全检测平台

 蜀ICP备05008540号  川公网安备 51340102000022号 版权所有(c) 西昌学院