

作者：系副主任 副教授 硕士生导师 / 2014-12-30 / 阅读：556次



林建斌

副教授，硕士生导师，系副主任，本科学历，硕士学位，福建省美协会会员

教学与研究方向：

担任油画写生课、油画创作课、毕业创作课课程，主要研究现代油画语言在创作当中的运用。

学术成果及荣誉：

论文《民俗文化对莆田木雕产业的影响》—发表于《艺术探索》2009年4期

论文《莆田传统木雕的雕刻工艺》—发表于《艺术研究》2009年4期

论文《莆田木雕的艺术特点》—发表于《艺术探索》2009年5期

论文《莆田木雕史话》—发表于《长江大学学报》2009年4期

论文《传统美术的基础教育与数字艺术》—发表于《美术大观》2007年11期

论文《色彩写生教学的设计意识培养》—发表于《大舞台》2010年10期

油画作品《桌上风景》1997年8月入选《中国第二届静物油画大赛》展览

漆画作品《乡关何处似》入选《第二届亚非拉工艺品展》

油画作品《南方·印象》2003年8月入选《福建省第二届油画大展》展览

油画作品《南方》、《鼓浪屿风景》2005年12月入选《中国中青年美术教师优秀绘画作品集》

水粉作品《午后》2009年11月入选《福建省首届美术院校教师优秀作品联展》



《风景》

《南方.印象》