



内蒙古艺术学院  
INNER MONGOLIA ARTS UNIVERSITY

## 科研与研究生处

学校主

请输入关键字...

[网站首页](#)   
 [新闻动态](#)   
 [科研管理](#)   
 [学科建设](#)   
 [研究生招生](#)   
 [研究生培养与学位](#)   
 [联系我们](#)

### 导师简介——美术学

发布时间: 2018-07-18 16:32:00    作者: 本站编辑    来源: 本站原创    浏览次数: 250

#### 包双梅



包双梅，蒙古族，副教授，于2010年遴选为硕士研究生导师。研究专长为绘画创作理论与实践研究、油画研究。讲授《专业技能课——美术创作理论与实践研究》《油画专业主课》《专业实践课——主题写生及艺术考察》课程。近五年主要科研成果有：多幅作品入选“第三届全国少数民族美术作品展”“庆祝内蒙古自治区成立65周年内蒙古自治区美术作品展”等国家及自治区级展览，并在《美术报》《中国高等艺术院校学报优秀美术作品集》等刊物发表。作品多次荣获国家及自治区级比赛奖项。

#### 阿斯巴根



阿斯巴根，蒙古族，教授，于2006年遴选为硕士研究生导师。研究专长为北方少数民族美术研究、油画研究。讲授《专业技能课——绘画创作理论与实践研究》《油画专业主课》《专业实践课——主题写生及艺术考察》课程。近五年主要科研成果有：《鞍马图》等作品发表于《美术与设计》《内蒙古画报》等刊物，出版专著《北方猎牧民族的兽与神》《种族、地缘与文化的绘画思考》《草根画集—蒙古人马图》3部，多件作品获得国家及自治区级金奖、三等奖，并分别于美国佛蒙特国际视觉艺术中心和内蒙古美术馆展览。

#### 高鹏



高鹏, 蒙古族, 教授, 于2006年遴选为硕士研究生导师。研究专长为美术教育研究、油画研究。讲授《专业技能研究》《美术实践研究》《油画专业主课》《专业实践课——主题写生及艺术考察》课程。近五年主要科研成果有: 主持省部级科研项目3项, 省部级科研项目研究15项, 在省部级核心期刊发表学术论文10余篇。油画作品入选国家级美展5次, 入选省部级美展10次。论文获自治区第三届哲学社会科学优秀成果政府奖”二等奖, 油画创作《多松年与蒙古农民》入选“内蒙古自治区重大历史文化题材美术工程”, 参与中国文联部级课题项目“草原艺术研究”。

#### 王鹏瑞



王鹏瑞, 汉族, 教授, 2006年遴选为硕士研究生导师。研究专长为美术史论与美术批评。主要讲授《外国美术史》《20世纪美术史》《现当代美术现象与思潮》《美术史论与批评方法》课程。近五年主要科研成果有: 在国家及省级学术期刊发表学术论文数; 国家社会科学基金特别项目“北部边疆历史与现状研究”子项目“新时期内蒙古美术、音乐、影视创作发展调研报告”, 负责美作, 已完成; 主持中国文联部级课题“草原艺术研究”子项目“当代草原艺术年谱——美术卷”的编写工作, 已出版。曾荣获内蒙古自治区哲学和社会科学成果政府奖、第二届草原文化与文学艺术论坛论文奖、全国文艺理论与评论征文奖等。兼事文学、雕塑和; 曾荣获内蒙古自治区第八届文学创作“索龙嘎”奖、“草原文学奖”等。创作的十余件城市雕塑和壁画项目散见于内蒙古各地。; 《美术鉴赏》。

#### 苏茹娅



苏茹娅, 蒙古族, 教授, 于2007年遴选为硕士研究生导师。研究专长为绘画创作理论与实践研究、中国画研究, 讲授《《专究》《美术创作理论与实践研究》《中国画专业主课》《专业实践课——主题写生及艺术考察》课程。近五年主要科研成果有: 《族妇女》获中国百家金陵画展金奖、内蒙古美术作品展览二等奖等奖项, 并入选中国美协在中国美术馆举办的浩瀚草原美术作品; 《夏至》获第十二届全国美术作品展览提名奖、庆祝中华人民共和国成立65周年内蒙古自治区美术作品一等奖; 作品《金色年华》全国少数民族美术作品展览金奖; 作品《草原丝路》入选内蒙古重大历史题材项目并被内蒙古美术馆收藏。获内蒙古自治区第九“萨日纳”奖。

#### 陶雯



陶雯, 蒙古族, 教授, 于2007年遴选为硕士研究生导师。研究专长为北方少数民族美术研究、动画研究, 讲授《绘本漫画》导》《动漫创作》课程。近五年主要科研成果有: 在《电影文学》《电影评介》《文艺争鸣》《文艺论坛》《内蒙古艺术》等国; 刊物发表论文、作品10余篇(幅)。主持内蒙古哲学社会科学规划项目课题1项, 参与国家自然科学基金艺术学项目、内蒙古自

科学研究项目各1项。导演的动画片《国家的孩子》《祈愿》《巴拉根仓传奇》分别获自治区“五个一工程”奖、艺术创作“萨”“第二届中国国际漫画节第六届金龙奖最佳动画短片”奖，入选第十二届全国美术作品展、第七届中国国际动漫艺术周动画大赛；《小井沟的秋天》《赛罕诺尔之晨》分别获自治区写生作品展二等奖、内蒙古美术作品展三等奖等。

#### 吴苏荣贵



吴苏荣贵，蒙古族，教授，于2013年遴选为美术学硕士研究生导师。研究专长为北方少数民族美术研究、中国画研究、佛教；讲授《专业技能研究》《美术创作理论与实践研究》《宗教美术研究》《中国画专业主课》《专业实践课——主题写生及艺术考察》；近五年主要科研成果有：在《美术研究》《中国蒙古学》《VERGIL America》等国内外刊物发表论文8篇（幅），主持内蒙古自洋部、内蒙古社科院主办内蒙古重大历史文化题材美术创作工程《册封国师八思巴》美术创作项目和内蒙古大学艺术学院创作展演《与智慧——绘画作品》，参与内蒙古自治区教育厅科研项目《清代中期北方蒙古族书画艺术思想特征研究》和重点项目《蒙古族研究》，出版专著《配色图典——协调色》《吴苏荣贵线描集》2部。

上一篇：导师简介——音乐（专业学位）

下一篇：导师简介——



版权所有：内蒙古艺术学院  
地址：内蒙古呼和浩特市新城区新华大街101号  
学院网站：www.imac.edu.cn