

[首页](#) [本所概况](#) [新闻动态](#) [研究方向](#) [研究人员](#) [科研项目](#) [科研成果](#) [服务社会](#) [通知公告](#) [资料下载](#)

您现在的位置: [首页](#) [学术机构](#) >> [新闻与传播研究所](#) >> [科研成果](#) >> [科研论文](#)

科研论文

学术专著

张见副教授发表的相关论文

文章来源: 作者: 发布时间: 2018年11月14日 点击数: 55 次 字体: [【小】](#) [【大】](#)

最新推荐

CNNIC
新华传媒
人民网传媒
中国社会科学网
安徽社会科学网
研究所所长谢天勇教授接受安徽…
省社科规划项目申请书(2018年…
淮北师范大学科研积分计算办法
省哲学社会科学规划项目成果鉴…
淮北师范大学科研奖励暂行办法…

- 1、江淮画派地域文化特性及艺术风格浅析,《美术研究》2016年第2期。
- 2、画至书为极则——体悟写意绘画对书法创作之用,《美术观察》,2016年第6期。
- 3、萧龙士绘画风格解析,《淮北师范大学学报(哲学社会科学版)》2015年第4期。
- 4、清代金石书画运动对后世绘画的影响,《淮北师范大学学报(哲学社会科学版)》2013年第4期。
- 5、清代金石书画运动的文化成因,《大众文艺》2012年第21期。
- 6、金石大写意画家作品分析:以赵之谦、虚谷、蒲华、吴昌硕为例,《大众文艺》2013年第16期。
- 7、黑陶猪纹意象造型倾向及笔法特征剖析,淮北日报2016年5月17日第三版。
- 8、论萧龙士书学观点与书美特征,《淮北师范大学学报》2017年第3期
- 9、萧龙士绘画美学思想剖析,《池州学院学报》2017年第4期
- 10、梁曦学书观研究,《淮海工学院学报》,2018年第5期
- 11、梁曦书法品评体系研究,《美术研究》,2018年第4期
- 12、古典的蜕变到新风的滥觞——论隆万之变与金石书画运动,《学术界》,2018年第7期。

[\[打印文章\]](#) [\[加入收藏\]](#)

[QQ空间](#) [新浪微博](#) [腾讯微博](#) [更多](#)

[上一篇](#): 王智汪教授发表的相关论文[11-13]

[下一篇](#): 高磊讲师发表的相关论文[11-14]

© 2003-2018 版权所有: 淮北师范大学 Copyright2015 皖ICP020530

地址: 安徽省淮北市东山路100号 邮政编码: 235000 网站维护: 淮北师范大学网络与信息管理中心