

您所在的位置:首页>文化资讯>大字头条

袁志山《大美徐州》暨系列山水作品展开幕

发布日期:2018-03-15



3月15日,由江苏省文化厅、徐州市人民政府主办,江苏省美术馆、徐州市文广新局承办的袁志山《大美徐州》暨系列山水作品展在江苏省美术馆开幕。画展共展出袁志山先生作品130幅,其中《大美徐州》系列作品近60幅。

江苏省老领导张艳、张九汉、徐鸣,省文化厅党组书记、厅长,省政协教育文化委员会主任徐耀新,厅领导龚良、刘爱华,徐州市副市长李燕等出席,开幕式由省文化厅党组成员、副厅长方标军主持。

开幕仪式上,张艳、张九汉、徐鸣、徐耀新、龚良、刘爱华、李燕为画展揭幕。徐耀新、李燕分别致辞。陈醉、赵力忠、赵绪成等专家先后点评。袁志山致答谢辞,并向南京博物院、江苏省美术馆和徐州市人民政府捐赠作品。



徐耀新代表省文化厅党组向展览开幕表示祝贺。他说，今年是改革开放40周年，改革开放后，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面，也存在着有数量无质量，有高原缺高峰现象；存在着抄袭模仿、千篇一律的问题；存在着机械化生产，快餐式消费的问题。在有些作品中，有的调侃崇高、扭曲经典、颠覆历史，丑化人民群众和英雄人物；有的是非不分、善恶不辨，以丑为美，过度渲染社会阴暗面；有的热衷于所谓“为了艺术而艺术”，只是一己悲欢、杯水风波、脱离大众、脱离现实。省文化厅在省委省政府正确领导下，认真贯彻党的文艺方针政策，鼓励文艺工作者用手中的笔赞美祖国、讴歌英雄，为人民抒怀、为人民书写。袁志山先生长期深入生活，在祖国壮美河山陶咏万物，他创作的“大美徐州”系列水墨画作品，无拘无束，酣畅流利，用心歌颂徐州的大美；青藏高原系列，苍古而深邃；黄河系列，奔腾豪迈；皖南山水系列，清新隽秀。

他表示，尊敬老画家、支持老画家、服务老画家，是省文化厅的职责所在，袁志山先生年逾七十，仍坚持创作，以笔墨讴歌时代，这种精神和创作方向，值得鼓励和支持。他希望，江苏广大文艺工作者要进一步加强现实题材创作，不断推出思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。



李燕在讲话中表示，近年来，徐州市委市政府致力培树“彭城画派”、建设“书画徐州”，推动徐州本土书画艺术的繁荣发展。2013年，袁先生在徐州成立“袁志山创作工作室”，坚持走进城乡，深入生活，采风研习，创作了一批反映徐州风貌的现实题材山水画作品，将壮丽又秀美的徐州呈现在世人面前。热诚欢迎广大艺术家走进徐州，加快建设富有时代精神、具有地方特色的文化名城。

著名美术评论家陈醉教授、赵力忠教授和原省文化厅副厅长、省国画院院长赵绪成先生分别点评袁志山作品，以专业视角予以高度评价。原人民美术出版社总编辑、国务院参事、中央

文史研究馆馆员程大利和著名画家石虎因故未能成行，专门发来贺信，对袁志山先生的创作予以高度肯定，并预祝画展圆满成功。



山水画家袁志山先生1943年12月出生于江苏泰兴，自幼在南京读书，上世纪六十年代初在济南军区第68军服役，与徐州结下了深厚情缘。1972年起长期在南京博物院工作，从事中国画研究、现代绘画艺术交流及中国画创作。先后在中国美术馆、江苏、上海、广州、安徽、福建等美术馆以及台湾、香港、美国和欧洲等地举办个展20余次。由北京人民美术出版社、江苏美术出版社、人民日报社等出版发行多部画册。

袁志山“大美徐州”系列作品以徐州新时代的新变化、新面貌为表现对象，艺术再现了徐州“一城青山半城湖”的现代风貌，紧扣时代发展脉搏，讴歌时代主旋律，笔墨精到，立意高远，是一批思想性、艺术性俱佳的优秀作品。

此次展览从3月15日开始至3月25日结束。

(信息中心)



上一篇：[江苏优秀现代戏大运河沿岸巡演开幕](#)

下一篇：[奋力书写“精彩江苏”新时代答卷 全省对外和对港澳台文化工作会议召开](#)



[网站地图](#) | [关于我们](#) | [联系我们](#) | [设为首页](#) | [加入收藏](#) | [返回首页](#) | [隐私安全](#) | [版权保护](#) | [网站帮助](#)

版权所有：江苏省文化厅

网站管理：江苏省文化厅信息中心

备案序号：苏ICP备05009012号

苏公网安备 32010602010419号

网站标识码：3200000068

