



文化热点

当前位置: 首页 > 文化动态 > 文化热点 >

文化热点

浙江文化

徐悲鸿精品巨作集中展示 领衔中国美术馆新年展

来源: 中国新闻网 作者: 应妮 2018-01-26 09:09:38 【大 中 小】

《愚公移山》《奔马》等118件徐悲鸿具有时代标志性和历史价值性的作品25日起亮相中国美术馆, 拉开中国美术馆新年展的帷幕。

此次展览是国内外第一次围绕徐悲鸿大型美术主题创作进行的全方位策展, 也是徐悲鸿美术精品近十年来首次大规模地集中展示。

118件精品分为三大篇章, “民族精神”一章中展出徐悲鸿《愚公移山》《山横五百里》《徯我后》《巴人汲水》《保卫世界和平大会》《公师东京》等具有代表性的巨制, “图稿叙事”中展出徐悲鸿为创作《愚公移山》等作品所绘的画稿与素描, 其中多件图稿为首次展出。“家国忧思”篇章则展出徐悲鸿具有民族象征意义的《马》《狮》《鹰》等作品以及为系列主题创作而绘制的图稿。

中国美术馆馆长吴为山表示, 20世纪上半叶, 徐悲鸿先生提出以西融中的主张, 成为民族新文化的倡导者和创新者, 并集艺术家、美术教育家于一身, 成为影响后世的一代大师。“今天, 在中国美术馆举办的‘民族与时代——徐悲鸿主题创作大展’, 将徐悲鸿作品中民族与时代的关系通过当代的新展示、新媒体、新方法、新载体的不断传扬与积极拓展, 使‘悲鸿精神’的当代彰显融入新的时代语境, 增添了新的时代意义。”

同日开展的还有“花开盛世——中国美术馆藏花鸟画精品展”和“笔墨当随时代——弘扬新金陵画派精神江苏美术采风作品展”, 三个展览的同时开幕是中国美术馆为观众准备的新年礼。

文化部部长雒树刚指出, 近年来, 中国美术馆新年展已经形成品牌, 不仅在每年新春之际为广大观众奉上视觉盛宴, 送上美的祝福, 也逐渐引领形成了美术馆里过大年的文明风气。

