



中国畫院

- 首页
- 画院介绍
- 画院新闻
- 画院画家
- 精品展示
- 画院通讯
- 画院展厅
- 创作基地
- 美术资讯
- 画院业务
- 联系画院

- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: 首页 >>

旅美画家为人民大会堂创《和谐之颂》

发布时间: 2006-5-19 阅读 288 次 来源: 世艺网

狗年春节前夕，以泼墨画鹿享誉中外画坛的著名旅美画家陈雄立先生，应邀为北京人民大会堂创作了一幅以和谐祥瑞为主题的《和谐之颂》巨幅国画，为名画荟萃的人大会堂再添墨宝。

1939年生于北京的陈雄立，自幼从外祖父学习诗文，1952年学习中西绘画，为李苦禅先生入室弟子，同年加入以齐白石为会长的北京中国画研究会，成为画会最年轻的专业画家。他追随苦禅先生26年，为人作艺深得堂奥。后曾执教中央民族学院美术系，1989年旅居美国。雄立先生修养全面，尤其是深厚的古典文学底蕴使其能出口成诗；书法出自魏碑亦成风貌；花鸟、山水、人物皆抒胸臆，笔墨酣畅，尤以独创的泼墨写鹿享誉画坛。

为表达对祖国改革开放成果和美好未来的祝愿，雄立先生应人民大会堂邀请精心创作了《和谐之颂》。画面上九只神态各异的鹿，在长城、黄河、祖山木兰这些象征祖国壮山河山的版图中自由腾越，和谐相拥。正如画家在画面上的题诗：“和谐大地随天籁，雁群声声春意迥。呦呦鹿鸣见祥瑞，天女木兰映日开。晴空万里长城在，黄河之水天上来。炎黄子孙千秋业，更上层楼抒此怀。”

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画航	中国画院	中国美术家协会网	中国经济研究院 联谊會網	科学家、艺术家、企业家 联谊会

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接
 中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.
 主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技开发有限公司
 京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com
 地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |