



中國畫院

- 首页
- 画院介绍
- 画院新闻
- 画院画家
- 精品展示
- 画院通讯
- 画院展厅
- 创作基地
- 美术资讯
- 画院业务
- 联系画院

- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



中国画院

您的位置: 首页 >>

广东美术馆再现“红色经典”

发布时间: 2006-11-23 阅读 229 次 来源: 信息时报

几个年轻人站在宏伟建筑前，摆出“胜利前进”的姿态——许多中国人对类似场景都记忆犹新。曾于文革时期从事政治宣传画创作的广州画院副院长李醒韬，其从艺50多年来的个人综合画展昨日开幕。从硬朗的“红色经典”到柔美的水乡风情画，展现了艺术家不同时期的创作风格和成就。

据了解，展览的部分作品是珍藏几十年后首次展出。出自李醒韬之手的“无产阶级联合起来”“东风战士想念毛主席”等政治宣传画作品，都让观众倍感惊喜。

上个世纪六七十年代，一批富有激情的广东年轻画家积极投身“红色经典”创作，李醒韬就是其中的佼佼者。到了七八十年代，李醒韬和梁照堂共同创作了一批主题宣传绘画，如《腾飞吧，特区》，其中许多作品被放大成巨幅宣传画，竖立在广州市内和街区的显眼地点，成为当时深入人心的城市标记。近十多年来，李醒韬将精力倾注于水彩画、国画创作，成就斐然。《渔港晨曦》《祖国亲——周总理与归侨》等代表作，构图严谨完美、色调丰富细腻，达到了很高的水平。

今年63岁的李醒韬毕业于广州美术学院，现任广州画院副院长、中国美术家协会会员。其作品多次获全国性美术作品一二等奖，部分被中国美术馆、省市博物馆收藏。本次展览将持续到11月30日。

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画航	中国画院	中国美术家协会网	中国经济研究院 联谊会网 www.ejx.cn

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接
 中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.
 主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技开发有限公司
 京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com
 地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |